ISTITUTO COMPRENSIVO "A. DIAZ" - LATERZA

Anni Scolastici

2022/23 2023/24 2024/25

IL CURRICOLO VERTICALE

Sommario

Sommario

PREMESSA..... 9

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE..... 10

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 11

CURRICOLO INTEGRATO 12

SCUOLA DELL'INFANZIA 12

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE 12

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO 13

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO..... 14

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO..... 15

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI..... 17

SCUOLA PRIMARIA 18

ITALIANO 18

CLASSE PRIMA 18

CLASSE SECONDA 19

CLASSE TERZA 21

CLASSE QUARTA 23
CLASSE QUINTA 26

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 29

ITALIANO **29**
CLASSE PRIMA 29
CLASSE SECONDA 32
CLASSE TERZA 33

SCUOLA PRIMARIA 35

INGLESE **35**
CLASSE PRIMA 36
CLASSE SECONDA 36
CLASSE TERZA 37
CLASSE QUARTA 38
CLASSE QUINTA 40

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 42

INGLESE **42**
CLASSE PRIMA 42
CLASSE SECONDA 45
CLASSE TERZA 46

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 48

LINGUA FRANCESE **48**
CLASSE PRIMA 48
CLASSE SECONDA 50
CLASSE TERZA 51

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 53

LINGUA SPAGNOLA **53**
CLASSE PRIMA 53
CLASSE SECONDA 55
CLASSE TERZA 57

SCUOLA PRIMARIA 59

ARTE E IMMAGINE **59**
CLASSE PRIMA 59
CLASSE SECONDA 60
CLASSE TERZA 60
CLASSE QUARTA 61
CLASSE QUINTA 63

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 64

ARTE E IMMAGINE **64**
CLASSE PRIMA 64
CLASSE SECONDA 66
CLASSE TERZA 67

SCUOLA PRIMARIA 69

MUSICA **69**
CLASSE PRIMA 69
CLASSE SECONDA 70
CLASSE TERZA 70
CLASSE QUARTA 71
CLASSE QUINTA 72

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 73

MUSICA **73**
CLASSE PRIMA 73

CLASSE SECONDA 75
CLASSE TERZA 76

SCUOLA PRIMARIA 89

EDUCAZIONE FISICA **89**
CLASSE PRIMA 89
CLASSE SECONDA 90
CLASSE TERZA 91
CLASSE QUARTA 92
CLASSE QUINTA 93

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 95

EDUCAZIONE FISICA **95**
CLASSE PRIMA 95
CLASSE SECONDA 97
CLASSE TERZA 98

SCUOLA PRIMARIA 100

STORIA **100**
CLASSE PRIMA 100
CLASSE SECONDA 101
CLASSE TERZA 102
CLASSE QUARTA 103
CLASSE QUINTA 104

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 106

STORIA **106**
CLASSE PRIMA 106
CLASSE SECONDA 108
CLASSE TERZA 109

SCUOLA PRIMARIA 110

GEOGRAFIA 110
CLASSE PRIMA 110
CLASSE SECONDA 111
CLASSE TERZA 112
CLASSE QUARTA 113
CLASSE QUINTA 114

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 116

GEOGRAFIA 116
CLASSE PRIMA 116
CLASSE SECONDA 117
CLASSE TERZA 118

SCUOLA PRIMARIA 120

MATEMATICA 120
CLASSE PRIMA 120
CLASSE SECONDA 121
CLASSE TERZA 122
CLASSE QUARTA 124
CLASSE QUINTA 126

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 128

MATEMATICA 128
CLASSE PRIMA 128
CLASSE SECONDA 130
CLASSE TERZA 132

SCUOLA PRIMARIA 134

SCIENZE **134**
CLASSE PRIMA 134
CLASSE SECONDA 135
CLASSE TERZA 136
CLASSE QUARTA 137
CLASSE QUINTA 138

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 140

SCIENZE **140**
CLASSE PRIMA 140
CLASSE SECONDA 142
CLASSE TERZA 143

SCUOLA PRIMARIA 145

TECNOLOGIA E INFORMATICA **145**
CLASSE PRIMA 145
CLASSE SECONDA 146
CLASSE TERZA 146
CLASSE QUARTA 147
CLASSE QUINTA 148

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 149

TECNOLOGIA **149**
CLASSE PRIMA 150
CLASSE SECONDA 151
CLASSE TERZA 152

SCUOLA PRIMARIA 153

RELIGIONE CATTOLICA **153**
CLASSE PRIMA 153

CLASSE SECONDA 154
CLASSE TERZA 155
CLASSE QUARTA 156
CLASSE QUINTA 157

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 158

RELIGIONE CATTOLICA **158**
CLASSE PRIMA 158
CLASSE SECONDA 159
CLASSE TERZA 161

UNITÀ DIADATTICA TRASVERSALE 163

I GENERI LETTERARI 164

PIANO DI LAVORO UDA 176

PREMESSA

La stesura del nostro Curricolo Verticale prende l'avvio dalla normativa di riferimento cominciando dal DPR 275/'99 e continuando con le "Indicazioni nazionali per il curricolo" del Settembre 2012 nonché dall'esigenza di garantire esperienze e percorsi mirati ad una formazione adeguata dei nostri alunni, finalizzata al raggiungimento di traguardi , quali:

- ✓ innalzare gli standard formativi e ridurre progressivamente il fenomeno dell'abbandono scolastico;
- ✓ aiutare, sostenere, stimolare gli utenti a raggiungere l'ottimizzazione della formazione mentale, in rapporto alle potenzialità di ciascuno;
- ✓ aiutare gli alunni a sviluppare competenze spendibili anche in contesti diversi dalla scuola.

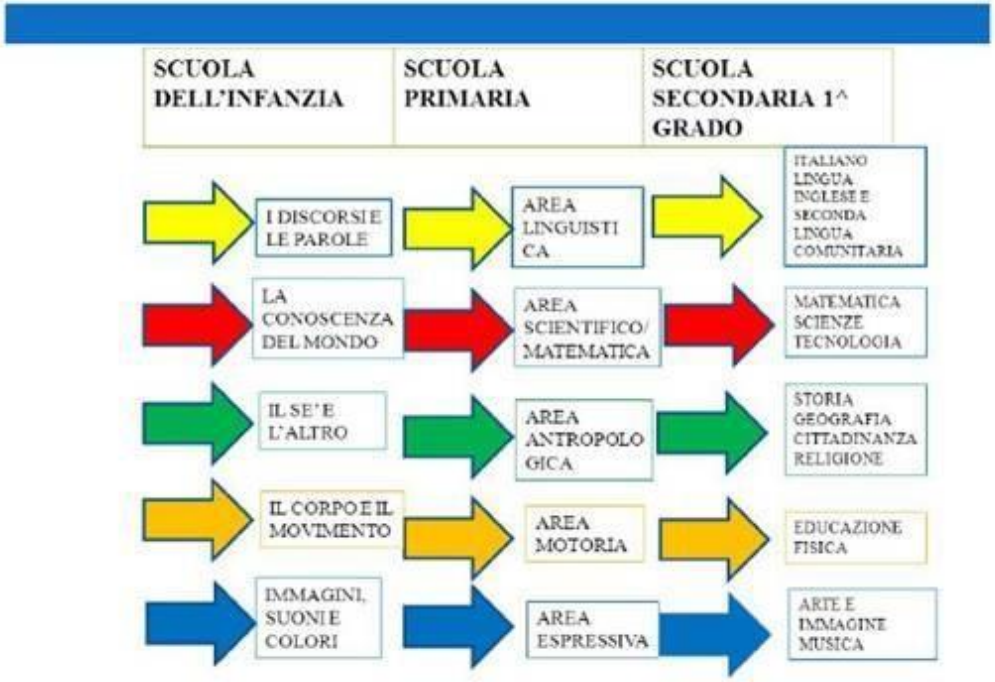
Per tali motivazioni, il Curricolo si propone come adattamento dei programmi dei tre ordini di scuola dell'Istituto ad una situazione formativa concreta, che garantisca continuità e gradualità che i tre ordini di scuola, separatamente, non potrebbero garantire.

A tal fine si è focalizzata l'attenzione sia sull'individuazione degli obiettivi generali, da tradursi in termini di conoscenze, abilità, capacità e competenze - anche in chiave europea – sia sull'impostazione di un percorso verticale.

In quest'ottica, il Curricolo è divenuto un progetto su misura della nostra realtà scolastica, per mettere l'allievo in condizione di costruirsi delle mappe cognitive sempre modificabili, che corrispondono ad un modello di sapere aperto anche alla discontinuità, allo stupore, alle sfide della scoperta e dell'innovazione.

Il Curricolo diviene centro di un processo di formazione all'attitudine generale di porre e trattare problemi, individuando i legami che un campo o un oggetto di indagine intrattiene con altri campi della conoscenza. Esso nasce, quindi, dal confronto di campi di esperienza, aree disciplinari e discipline per collocare la specificità e le priorità di ogni segmento scolastico all'interno dell'offerta formativa in un'ottica sistematica, olistica, unitaria e non frammentata.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Al fine di favorire la realizzazione e la crescita personale, la cittadinanza attiva e l'integrazione e la capacità di inserimento professionale, il nostro Istituto, attraverso questo curricolo, intende favorire l'acquisizione delle seguenti competenze:

1) Competenza alfabetica funzionale

2) Competenza multilinguistica

3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4) Competenze digitali

5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6) Competenza in materia di cittadinanza

7) Competenza imprenditoriale

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

per rafforzare l'efficacia e la qualità del nostro sistema di Istruzione.

CURRICOLO INTEGRATO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Questo Campo dà la possibilità a tutti i bambini di promuovere la padronanza della lingua italiana acquistando sempre più fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicative, descrittive di racconto e di immaginazione con appropriati percorsi per l'estensione del lessico, per la corretta pronuncia dei suoni e per l'applicazione delle diverse modalità di interazione verbale.

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:**
- *Competenza alfabetica funzionale* - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	*Il bambino sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- Ascoltare una storia o racconto. - Leggere per immagini una storia. - Drammatizzare la storia. - Trasporre graficamente un racconto. - Riassumere per unità salienti la storia. - Conversare e dialogare, usando un lessico adeguato - Aspettare il proprio turno di parola nelle conversazioni.	- Letture per conoscersi, socializzare, star bene a scuola. - Lettura di testi di varia natura (favole, filastrocche, canzoni…) - Descrizioni di oggetti, animali, ambienti, persone. - Le caratteristiche della favola e della fiaba - Padronanza delle prime forme di comunicazione - Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi.	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico,

- Parlare, descrivere, raccontare. - Saper osservare e rilevare analogie e differenze. - Avvicinarsi con interesse e curiosità alla lingua scritta - Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze. - Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni. - Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.	- Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni e altro. - Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. - Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. - Produzione di scritte e disegni attraverso l'uso di software specifici.	comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Questo è il campo dove i bambini sviluppano la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e quello degli altri sviluppando la capacità di comunicare secondo modalità personali e creative.

Competenza chiave europea di riferimento: - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:** *Il bambino ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-imparare a muoversi spontaneamente in modo guidato da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni	-attività per acquisire gli schemi motori globali e segmentari -attività per precisare la motricità fine e globale -attività per precisare la lateralità	-vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo -matura condotte in buona autonomia

-imparare a rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato -maturare competenze di motricità fine e globale -imparare a muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco -imparare a controllare e coordinare i movimenti degli arti -curare in autonomia la propria persona	-attività per imparare a gestire la propria persona e oggettistica personale -attività per la difesa della propria salute -attività per muoversi sulla base delle stimolazioni plurisensoriali	-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo -riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione -sperimenta schemi posturali e autonomi, li applica nei giochi individuali e di gruppo -controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio -interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva -riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

Questo campo d'esperienza rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima palestra per essere guardati e affrontati concretamente da tutti i bambini.

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di cittadinanza*	**Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:** *Il bambino condivide esperienze e giochi, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-acquisire Competenza in materia di cittadinanza -rispettare gli altri per interagire correttamente -agire in modo autonomo e responsabile -comprendere e mettere in pratica i valori della propria cultura - conoscere ed elaborare i propri sistemi morali -conoscere e praticare i valori della pace e solidarietà e	-attività per il controllo delle emozioni -attività per il controllo dell'aggressività -attività per sperimentare i primi rapporti di convivenza -attività per il rispetto delle regole -attività per riconoscere e accettare la diversità nella prospettiva della multiculturalità	-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri- - argomenta, si confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e riesce ad esprimerli in modo adeguato

dell'amicizia	-attività per comprendere le differenze di genere -attività per conoscere le tradizioni di appartenenza	- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre -riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini -pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole, del vivere insieme -si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente e futuro -si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari -riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Questo è il campo dove i bambini cominciano ad esplorare la realtà imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole e rappresentandole riorganizzandole con criteri diversi, ponendo così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici della scuola primaria.

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:**
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	*Il bambino dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; utilizza gli errori come fonte di conoscenza; diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONSEGUENZE
-osservare i fenomeni naturali e accorgersi dei loro cambiamenti -osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti -raggruppare oggetti e materiali e identificare le proprietà -confrontare e valutare quantità simboli per registrare -collocarsi nelle azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana -osservare il proprio corpo e scoprirne le funzioni -familiarizzare con le prime strategie del contare e dell'operare con i numeri -familiarizzare con le prime misurazioni -individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio -eseguire percorsi -conoscere strumenti multimediali	-attività per incrementare ed agevolare lo sviluppo percettivo -attività per esplorare conoscere e progettare -attività per riconoscere problemi per affrontarli e risolverli -attività di ricerca e indagine -attività di confronto con gli altri e di accomodamento delle proprie opinioni -attività per la consapevolezza della provvisorietà delle spiegazioni relative ai fenomeni naturali. -attività per la tutela e salvaguardia dell'ambiente -attività per ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità -attività per registrare eventi e cicli temporali -attività per applicare schemi di investigazione con domande specifiche -attività per seguire istruzioni d'uso -attività per elaborare progetti propri e in collaborazione con gli altri. -attività per documentare le esperienze concretamente vissute -attività per la conoscenza delle strumentazioni multimediali	-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi -identifica alcune proprietà -confronta e valuta quantità -utilizza simboli per le registrazioni -esegue misurazioni con strumenti alla sua portata -colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana -riferisce eventi del passato recente e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo -osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti -osserva i fenomeni naturali -conosce e si interessa a macchine e strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni e i possibili usi -familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri -familiarizza con le prime misurazioni di lunghezze, pesi quantità -individua la posizione degli oggetti e delle persone nello spazio nello spazio -segue correttamente vari percorsi sulla base di indicazioni verbali

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

In questo campo i bambini esplorano le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative accrescendo cosi la fiducia nelle proprie potenzialità e la conoscenza della propria cultura e del patrimonio artistico. familiarizzando con i nuovi linguaggi della comunicazione multimediale.

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola dell'infanzia:**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	*Il bambino comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, sa orientarsi nel mondo delle rappresentazioni, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta; si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONSEGUENZE
-utilizzare i diversi linguaggi per comunicare -leggere e interpretare e comprendere immagini -distinguere i vari segni: parola immagine-disegno e scrittura – significato e significante -sviluppare l'inventiva e la creatività nelle diverse attività espressive -disegnare dipingere modellare per dare forma e colore all'esperienza -assumere ruoli diversi -utilizzare codici di espressione diversi - rafforzare la propria identità e la fiducia in se stesso -sperimentare ed abituarsi ad un uso riflessivo della multimedialità -educare all'uso critico dei mezzi audiovisivi -elaborare risposte personali ai diversi messaggi di tipo tecnologico e multimediale	-attività per approcciare lo strumento grafico -attività per approcciare lo spazio grafico -attività propedeutiche allo sviluppo della prescrittura e scrittura -attività per esprimersi con un linguaggio iconico personale -attività di coordinazione occhio-mano -attività per lasciare una traccia del proprio sè corporeo -attività per modellare e creare	-comunica, esprime emozioni -racconta utilizzando il linguaggio corporeo -inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative -utilizza materiali e strumenti -utilizza tecniche espressive e creative -esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia -segue con attenzione e curiosità spettacoli di vario tipo -sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti -sperimenta e combina elementi musicali di base -produce semplici sequenze sonoro musicali -esplora i primi alfabeti musicali

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola primaria:**
- Competenza alfabetica funzionale *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	*L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di capire le consegne orali e scritte, partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato esprimendo le proprie idee; legge e comprende testi scritti di vario tipo. Produce testi corretti, chiari e coerenti, anche a livello lessicale. Analizza in modo logico-sintattico le frasi e i discorsi per comunicare in maniera funzionale allo scopo.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. - Ascoltare testi narrativi dimostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale - Individuazione delle funzioni di un testo e comprensione dei significati - Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curando l'espressione. - Associazione di parole e frasi ad immagini. - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale e	L'allievo: - partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe) con compagni e insegnanti iniziando a rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso. - Inizia a leggere brevi testi di vario tipo e a individuarne il senso globale.

LETTURA	- Saper rispondere a semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo letto. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere i primi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	spaziale - Riproduzione, confronto e trasformazione di parole scritte in caratteri diversi. - Riproduzione, completamento, scrittura sotto dettatura di frasi. - Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute - Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo - Produzione di brevi testi partendo da una immagine o seguendo una traccia - Ampliamento del patrimonio lessicale - Conoscenza delle convenzioni grafiche/ortografiche e delle categorie morfosintattiche	- Inizia a scrivere frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali. - Comprende e utilizza un lessico adeguato al contesto - Amplia il patrimonio lessicale.
STRUTTURA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre le prime frasi connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE	- Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni: mantenere un'attenzione gradualmente più costante. - Comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni	- Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino di sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con messaggi semplici, chiari, e pertinenti. - Comprendi testi di tipo diverso,

	principali di discorsi. - Partecipare alle conversazioni, rispettando le regole condivise. - Chiedere informazioni e/o spiegazioni. - Utilizzare il lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. - Raccontare fatti e riferire esperienze rispettando la successione temporale. - Costruire sempre più una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo. - Memorizzare filastrocche e poesie.	ascoltate, assegnazione di un titolo, etc.) - In una storia ascoltata individuare i personaggi, l'ambiente, il tempo e le tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. - Conversazioni libere e guidate. - Formulazione di domande e risposte pertinenti. - Narrazione di esperienze. - Giochi di rime e filastrocche. - Memorizzazioni di poesie e filastrocche. - Giochi di manipolazione linguistica, catene di parole.	individuandone il senso globale e /o le informazioni principali. - Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali. - Narra brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. - Riferisce contenuti di testi ascoltati.
ARRICCHIRE IL LESSICO	- Individuare la relazione di significato tra le parole e usare sinonimi, omonimi, contrari nella comunicazione. - Arricchire e utilizzare il patrimonio lessicale. - Sostituire termini generici con altri specifici nella comunicazione.	- Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari. - Avvio all'uso di vocaboli appropriati nelle descrizioni per caratterizzare personaggi, oggetti, animali. - Sostituzione di termini con sinonimi. - Sostituzione di termini generici con termini più specifici. - Giochi linguistici.	- È consapevole della relazione di significato tra le parole. - Ampliamento del proprio patrimonio lessicale e uso in situazioni differenti.
LEGGERE	- Leggere correttamente frasi e brevi testi. - Individuare e comprendere il significato generale del testo. - Individuare le informazioni principali di un testo. - Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico.	- Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti. - Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali. - Individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luogo, tempo. - Individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto. - Traduzione in altri linguaggi dei contenuti di testi letti. - Rime, poesie e filastrocche.	- Sa leggere differenti tipologie testuali a voce alta con espressività. - Comprende il significato e la struttura di testi letti.
SCRIVERE	- Scrivere correttamente parole. - Utilizzare i segni di punteggiatura. - Lo scopo della comunicazione. - Seguire schemi per i testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi. - Rispettare semplici regole per la produzione di testi. - Scrivere brevi testi in base a schemi o immagini.	- Scrittura di didascalie relative ad immagini. - Scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze. - Completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida. - Giochi linguistici. - Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.	- Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

		- Manipolazione di testi. - Completamento di testi.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	- Scrivere rispettando le regole ortografiche. - Riconoscere e utilizzare la q e le sue eccezioni, l'h, ce/cie, ge/gie. - Utilizzare le regole della divisione in sillabe. - Attribuire genere e numero a nome e articoli. - Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi. - Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi). - Riconoscere nella frase minima soggetto e predicato. - Discriminare frasi e non frasi. - Riconoscere filastrocche e poesie.	- Ordine alfabetico. - Parole in sillabe. - Esercitazioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento, h…). - Uso delle maiuscole e minuscole con i principali seni di punteggiatura. - Individuazione e composizione di frasi minime. - Arricchimento della frase attraverso le espansioni. - Confronto tra filastrocche, poesie.	- Utilizza le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente dettati, auto dettati e brevi testi.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o	• Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito. • Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale • Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi. • Rispetto delle regole per una corretta conversazione. • Aspetti lessicali, morfologici, sintattici e ortografici.	L'allievo: • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Utilizza abilità funzionali allo studio

	in altri contesti.		• Legge testi di vario genere • Scrive testi corretti nell'ortografia. • Comprende e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi e coglie caratteristiche morfosintattiche e lessicali. • Applica le conoscenze relative all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi.
LETTURA	– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato. • Lettura e comprensione di testi di vario genere. • Le tecniche di lettura. • Testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole) • Produzione di testi di vario genere. • Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato. • Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo.	
SCRITTURA	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Strutture di diverse tipologie testuali • Emittente e destinatario del testo. • Dettati ortografici. • Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici • Frasi e semplici testi congruenti. • Ordine cronologico del contenuto. • Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto. • Completamento o manipolazione di un testo.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Uso del vocabolario. • Lessico appropriato al contesto comunicativo	

	• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	▪ Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio. ▪ Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni ▪ Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo ▪ Principali categorie morfologiche: nomi articoli-aggettivi qualificativi. ▪ I verbi ▪ Principali convenzioni ortografiche ▪ Punteggiatura forte, virgola.	

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. - Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.	Le regole della comunicazione. - I codici e i registri comunicativi. - Il Diario - Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti) - Il racconto (biografico, umoristico, fantastico) - Poesie, filastrocche e nonsense - I calligrammi - Il testo informativo - Il testo regolativo - Libere conversazioni guidate. - Discussioni e scambi comunicativi - Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni. - Ascolto di letture da parte dell'insegnante. - Lettura e analisi del contenuto di un testo.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali

		- Giochi linguistici. - Dettato di parole e ricerca della loro origine sul dizionario etimologico. - Individuazione dei diversi registri comunicativi	agli scopi
LETTURA	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. - Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. - Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi mappe appunti…)	- Il Diario. - La descrizione di ambienti e persone. - Il racconto. - Il testo poetico. - Il testo informativo. - Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. - Poesie, filastrocche e nonsense - Il testo informativo. - Il testo regolativo. - Lettura espressiva di testi di varia tipologia. - Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie. Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti, - Uso della biblioteca.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali
SCRITTURA	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).	- Il Diario. La descrizione della persona. - Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. - La descrizione dell'ambiente. - Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi - Il testo informativo. - Il testo regolativo. - La lettera cartacea ed e-mail. - Lettere personali e formali.	Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

	- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni Interpuntivi.	- Produzione di lettere personali e formali. - Produzione di diari personali e scolastici. - Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. - Descrizione di persone. - Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi. - Smontaggio e rimontaggio del testo. - Attività di sintesi. - Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	- Il dizionario e il significato dei termini - Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia - I linguaggi settoriali - Parole "in prestito" da altre lingue - L'etimologia - Termini primitivi, derivati, alterati e composti - Onomatopee - Il discorso diretto e indiretto - Arricchimento lessicale. - Uso del vocabolario. - Letture di gruppo e singole. - Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Articoli e preposizioni. - Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. - I pronomi. - I modi finiti del verbo. - La frase minima e le sue espansioni. - I segni d'interpunzione - Il discorso diretto e indiretto. - Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

		nomi: definizione e classificazione. - Analisi sintagmatica della frase. - Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.	

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando il punto di vista degli altri - Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico - Organizzare un semplice discorso orale, utilizzando una scaletta	- Riconoscimento e comprensione dei vari tipi di comunicazione linguistica. - Ascolto di testi letti dall'insegnante. - Esposizione chiara delle proprie esperienze. - Lettura e comprensione di testi espressivi e riconoscimento delle caratteristiche strutturali. - Produzione di testi espressivi. - Lettura silenziosa e ad alta voce. - Produzione creativa di testi. - Proposte di animazione alla lettura attraverso attività di gruppo. - Riconoscimento del significato di alcune parole attraverso l'uso del vocabolario - Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di testi letti dall'insegnante. - Lettura, smontaggio di testi espressivi e riconoscimento delle caratteristiche di genere e strutturali: sequenze, fatti, personaggi, tempo, luogo. - Produzione di testi narrativo-espressivi di vario genere. - Produzione di testi con l'utilizzo di tecniche di scrittura	L'allievo: - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni
LETTURA	- impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto di un		

	testo - sfruttare le varie informazioni per farsi un'idea del testo - leggere e confrontare informazioni provenienti da diversi testi - ricercare informazioni nei diversi testi, applicando varie tecniche di supporto alla comprensione - seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso ed esprimendo un motivato parere personale	(flashback e flashforward). - Manipolazione di testi in base a un vincolo dato. - Completamento di storie. - Produzione di sintesi scritte. - Discussione su aspetti problematici presenti nel testo. - Attività di drammatizzazione. - Rielaborazione di testi ascoltati. Produzione orale di testi descrittivi. - Lettura, comprensione e analisi dei testi descrittivi. - Riconoscimento di descrizioni soggettive e oggettive. - Produzione scritta di testi descrittivi con l'uso di dati sensoriali, di similitudini, di metafore e di tecniche di scrittura. - Produzione di testi descrittivi seguendo un modello o col supporto di immagini e di domande guida. - Produzione di descrizioni fantastiche. - Individuazione della funzione degli aggettivi all'interno della descrizione - Ascolto, comprensione di poesie lette dall'insegnante e commento orale delle stesse. - Individuazione di alcuni elementi caratteristici del testo poetico (similitudini, metafore, personificazioni). - Memorizzazione e recitazione di testi poetici. - Lettura, comprensione e analisi di testi poetici. Ricerca lessicale. - Costruzioni di similitudini e di metafore. - Produzione di poesie. - Ascolto e comprensione di testi informativi. - Esercitazione di analisi, di comprensione delle informazioni e dello scopo del testo. - Produzione di testi informativi a partire da uno schema. - Produzione di una sintesi: individuazione delle parole chiave e delle informazioni essenziali. - Produzione di sintesi scritte. - Discussione su aspetti problematici presenti nel testo. - Ascolto e rielaborazione di testi pragmatici. - Produzione scritta di testi pragmatici. - Riflessione sugli elementi fondamentali di un testo	utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

		argomentativo-persuasivo (problema, tesi e argomentazioni). - Scrittura di testi argomentativi-persuasivi utilizzando strutture simili a quelle esaminate. - Riconoscimento della funzione del pronome e della congiunzione. - La lingua nel tempo. - Ricerca di parole antiche, nuove e straniere. - Parole dal mondo e linguaggi settoriali. - Le principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, la divisione in sillabe, uso dell'h, dell'apostrofo dell'accento, il troncamento. - La funzione dei principali segni di punteggiatura. - Confronti, completamenti e trasformazioni dal discorso diretto all'indiretto e viceversa. - I sintagmi e le funzioni che svolgono nella frase. - Individuazione del gruppo del soggetto e del predicato. - La funzione del verbo essere e di alcuni verbi copulativi. - Predicato verbale e predicato nominale. - Il complemento oggetto. - I complementi indiretti. - L'attributo e l'apposizione. - Riconoscimento e classificazione delle principali parti del discorso. - Gli articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi). - I nomi (genere e numero, concreti e astratti, comuni e propri, primitivi e derivati, composti, collettivi, alterati). - Le proposizioni semplici e articolate. - Le congiunzioni. - Gli aggettivi: forma, genere, numero, funzione, concordanza con il nome. - I gradi dell'aggettivo qualificativo. - Differenza tra aggettivi e pronomi. - I pronomi. - Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni, genere, forme. - Verbi transitivi e intransitivi.	

		- La forma attiva, passiva e riflessiva. - I verbi impersonali. - Arricchimento lessicale attraverso la scoperta del significato delle parole, utilizzando il vocabolario. - Esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle. - Esercizi di: completamento di frasi, testi e tabelle, correzione, scelta di opzioni esatte/errate, trasformazione… - Esercizi di analisi grammaticale e di analisi logica.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ITALIANO	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza alfabetica funzionale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.* *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe odi gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico. cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	- Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli. - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.	L'alunno: - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici.
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.	- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia. - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). - Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (favola, fiaba racconto, leggenda, mito …).	- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando coni compagni e l'insegnante. - Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti.

		- Elementi caratterizzanti il testo poetico. - Testi descrittivi.	
SCRITTURA	- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi regolativi, descrittivi e narrativi. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. - Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - La rielaborazione di un testo: parafrasi, riassunto, sintesi	- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	- Parole del vocabolario fondamentale. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.	- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	- Fonologia - Ortografia - Le parti del discorso e le categorie grammaticali.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	- Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli. - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale	L'alunno: - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici
LETTURA	- Leggere ad alta voce testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto - Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali e Secondarie - Cogliere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali - Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi e descrittivi - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	- Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine) - Elementi caratterizzanti il testo narrativo e quello narrativo espressivo: racconto (d'avventura, giallo, fantasy; diario, autobiografia, lettera). - Elementi caratterizzanti il testo poetico. - Testi narrativi, espressivi ed espositivi.	- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e l'insegnante. - Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti
SCRITTURA	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi a carattere personale.	- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti

	- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	- Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo e poetico. - Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - La rielaborazione di un testo: parafrasi, riassunto, sintesi	e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. .
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. .	- Parole del vocabolario fondamentale. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.	- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	- Fonologia - Ortografia - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - Gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi (analisi logica)	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso, alla frase semplice e ai principali connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggerei propri errori.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...).	- Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli - Registri linguistici del parlato narrativo,	L'alunno: - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

	- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.	- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici
LETTURA	- Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	- Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). - Elementi caratterizzanti il testo narrativo e quello narrativo espressivo: - Elementi caratterizzanti il testo poetico. - Testi narrativi, espressivi ed espositivi.	- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando coni compagni e l'insegnante. - Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti
SCRITTURA	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi a carattere personale. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo. riflessivo, argomentativo e poetico. - Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - La rielaborazione di un testo: parafrasi, riassunto, sintesi	- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.	- Parole del vocabolario fondamentale. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.	- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

	- Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. .		- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa	- Fonologia - Ortografia - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - Gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi (analisi logica). - La frase complessa	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso, alla frase semplice e complessa, ai principali connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.

SCUOLA PRIMARIA	
INGLESE	
Competenza chiave europea di riferimento: *Competenza multilinguistica* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola primaria:** *L'alunno nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese*.

CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTARE E COMPRENDERE	- Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inserite in un contesto.	- Utilizzazione di semplici formule di salute e di presentazione; - Conversazioni collettive e dialoghi individuali usando un lessico gradualmente più ampio; - conte e classificazione di oggetti; - drammatizzazione di canzoni e dialoghi; - utilizzazione del dizionario illustrato per consolidare lo spelling delle parole; - utilizza la corretta intonazione per formulare richieste; - completamento di scene illustrate; - associazione di parole ascoltate ad oggetti reali; - utilizzazione di un codice numerico per ripassare il lessico; - attività mimiche e gestuali per consolidamento del lessico presentato; - associazione di parole, ascoltate o lette, ad immagini.	L' alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ai vissuti del quotidiano. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi di informazioni e di routine. - Individua alcuni elementi culturali.
PARLARE E INTERPRETARE	- Interagire oralmente.		
LEGGERE E COMPRENDERE	- Leggere per immagini e parole. - Conoscere elementi culturali e festività tipiche.		

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
LISTENING RICEZIONE ORALE	- Riconoscere e comprendere parole e semplici strutture. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	**FUNZIONI COMUNICATIVE:** - Formule di saluto; - Chiedere e dire il proprio nome e la propria età. **LESSICO:** - Saluti;	- L'allievo ascolta e comprende il lessico cioè semplici espressioni, canzoni, filastrocche, accompagnati da supporti audio-visivi. - Comprende ed esegue istruzioni e

SPEAKING- INTERAZIONE ORALE	- Presentarsi e interagire in modo semplice. - Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. - Eseguire semplici canti e ritmi.	- Colori;(What colour is it?); - Numeri da 1 a 20 (How many?) - Oggetti scolastici; - Animali; - Famiglia; - Casa e oggetti della casa; - Settimana, mesi; - Festività: Halloween, Christmas, Easter; - Formule di augurio e relativo lessico. **ATTIVITA'** - Esecuzione di comandi - Collegamento di parole ascoltate all'immagine data.	procedure. - Interagisce nel gioco e comunica nella lingua inglese. - Utilizza espressioni e frasi memorizzate in scambi informativi.
READING -RICEZIONE SCRITTA	- Identificare la corrispondenza. - Parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, animali, numeri, saluti, età, famiglia, casa e oggetti della casa.		- Riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari.
WRITING- PRODUZIONE SCRITTA	- Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note.	- Role playing. - Songs e rhymes. - Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico. - Collegamento di parole scritte all'immagine e viceversa. - Scrittura, copiatura di parole legate al lessico presentato. - Riordino di lettere per comporre parole, seguendo un modello dato. - Attività di drammatizzazione. - Realizzazione di biglietti augurali.	- Copia e ricompone parole note.
CULTURE	- Identificare simboli relativi alle festività. - Ricercare parole inglesi usate in italiano.		- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Formule di saluto e di presentazione - Espressioni linguistiche per interagire: ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche - Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana scolastica o giochi tra compagni - Lessico relativo a: edifici in città, mezzi di trasporto, cibi,	L' alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio

		oggetti comuni, numeri da 11 a 50, mobili ed oggetti d'arredamento, giocattoli, le preposizioni di luogo, abilità, giorni della settimana; mesi dell'anno; tempo atmosferico.	ambiente. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali.
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Forme linguistiche: What's your name? /How old are you? /Where are you from?/What number is it?/Do you like…?/Can I have a…., please?/How much is it?/Yes, I like…/No, I don't like…/Have you got a…?/Can you…?"	
LETTURA	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettura di brevi messaggi Halloween; Christmas	
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico relativo a: numeri da 11 a 50, oggetti comuni, aspetto fisico, giorni della settimana; mesi dell'anno, cibi, le preposizioni.	

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

ASCOLTO	Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.	Consolidamento degli obiettivi degli anni precedenti Nazioni Europee La Famiglia Materie scolastiche Descrizione Fisiche Funzioni dell'orologio Edifici –indicazioni stradali- Preposizioni di Luogo Verbo Essere e Avere Articoli determinativi e Indeterminativi Pronomi personali Aggettivi Possessivi, Qualificativi e Dimostrativi Applicazione del genitivo sassone. L'abbigliamento. Alimenti e preferenze Verbo "To like" Condizioni del tempo atmosferico Halloween Oggetti dell'aula informatica Numeri fino a 100 Natale Le principali azioni quotidiane La casa, le stanze e gli arredi Pasqua Giorni della settimana Mesi dell'anno Stagioni. Spelling Uso del Dizionario FUN CRAFT: attività manipolative che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione. CAMBRIDGE ESOL STARTERS TEST: esercizi basati su tutte le abilità linguistico-lessicali previste dall'esame di Cambridge. STOP AND LEARN: rubrica che propone semplici regole grammaticali corredate da illustrazioni. SHOW AND TELL: preparazione di materiale del quale	L' alunno: - comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative
PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

		dovranno parlare ai compagni LAUGH AND LEARN: esercizi di approfondimento di alcune espressioni linguistiche di uso comune attraverso l'uso di personaggi dei fumetti, i Jelly Beans. BRITISH LIFE AND TRADITIONS: dialoghi e attività che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone. TEST YOUR MEMORY: esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso proposto ai bambini attraverso un gioco di memoria. Spelling Uso del dizionario CHECK AND DOUBLE CHECK: esercizi di ripasso e revisione della lingua appresa per ciascuna delle quattro abilità STORY TELLING: racconto e ascolto di storie PROJECT: attività che propongono ricerche, esperimenti e approfondimenti di argomenti trattati CLIL (Content and Language Integrated Learning) attività interdisciplinari CULTURE: notizie e curiosità sulla cultura Britannica Flash cards Sussidi audio-visivi Canzoni, dialoghi, conversazione, giochi	

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Giochi di movimento e di ruolo. - Rappresentazioni grafiche. - Abbinamento parole-immagini. - Ascolto di brevi dialoghi.	*L' alunno:*

	- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche. - Lettura e scrittura di semplici parole. - A Christmas / Easter card. - Espressioni per chiedere e dire la propria età How old are you? I'm… - Semplici comandi correlati alla vita della classe - Is/are - Yes, it is/No, it isn't. - La città - I negozi - La casa - I mobili - I paesi dell'UE - Le direzioni - Le preposizioni - Chants and songs - Christmas - Easter - Indipendence day - Bonfire night - Gulliver - Aggettivi: comparativo di maggioranza e superlativo degli aggettivi regolari - Gli animali - Formulare domande con who-when-what-who-how - Catene alimentari - Diagramma di flusso: istruzioni per una tazza di te - Gli strumenti musicali - Stati Uniti d'America - Canti tradizionali - Città e monumenti - Questions - Mappa della città - Punti cardinali - Preferenze - Abitudini - Passatempi abilità - Compleanni	*- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.* *- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.* *- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.* *- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni.* *- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		

		- Gli animali protetti - Abitudini ecologiche - Abitudini salutari - Struttura: w-questions, will	
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
INGLESE	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza multilinguistica.*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno/a è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita*

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*	*quotidiana.* *Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazioni e della comunicazione.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero	- Funzioni: salutare; presentarsi e presentare; dare istruzioni, ordini e divieti. - Lessico: saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero.	L'alunno: - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani - Interagire con gli altri, comprender ei punti chiave di una Conversazione. - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Funzioni: esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero. - Lessico: aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	- Appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti - Rispondere a semplici questionari. .	- Privato e pubblico: famiglia e scuola. Cibo. Attività del tempo libero. Routine giornaliera. Orari e date. Tempo meteorologico. Professioni. Casa e vita domestica. Animali	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.	- Presenza di indicatori temporali e di luogo, Tempi verbali: presente, imperativo, passato e futuro. - Pronomi personali soggetto e complemento, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi.	- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero. - Individuare l'informazione principale in discorsi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	- Benessere della persona, sana alimentazione trasporti, viaggi e tempo libero, previsioni meteo, locali pubblici, media	L'alunno: - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani - Interagire con gli altri, comprender ei punti chiave di una Conversazione. - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali - Drammatizzazione di dialoghi, canzoni, rime e filastrocche	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. - Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	- Lettura di semplici prospetti, menu, cataloghi, orari, cartelli, avvisi, illustrazioni, cartine geografiche/stradali, simboli meteo	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
SCRITTURA			

(PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Scrivere brevi testi adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente adeguato e di sintassi elementare	- Gap filling, cloze, esercizi di completamento, riorganizzazione di frasi, costruzione di dialoghi su traccia	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.	- Elementi di base delle funzioni comunicative - Principali strutture grammaticali della lingua inglese - Argomenti di civiltà	- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero - Individuare l'informazione principale in discorsi su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	- Benessere della persona, sana alimentazione trasporti, viaggi e tempo libero, previsioni meteo, locali pubblici, media, ecc	L'alunno: - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con

	- Interagire con gli altri, comprender ei punti chiave di una Conversazione - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	informali. - Drammatizzazione di dialoghi, canzoni, rime e filastrocche.	quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. - Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	- Lettura di semplici prospetti, menu, cataloghi, orari, cartelli, avvisi, illustrazioni, cartine geografiche/stradali, simboli meteo	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Scrivere brevi testi adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente adeguato e di sintassi elementare	- Gap filling, cloze, esercizi di completamento, riorganizzazione di frasi, costruzione di dialoghi su traccia	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.	- Elementi di base delle funzioni comunicative - Principali strutture grammaticali della lingua inglese - Argomenti di civiltà	- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza multilinguistica.* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.* *Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti Informali - Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Elementi di base delle funzioni comunicative: salutare ed entrare in contatto con qualcuno; presentarsi e presentare qualcuno; fare auguri, congratulazioni e ringraziare - Parlare di sé e della propria famiglia gusti, preferenze e attitudini, del tempo, indicare l'ora, il giorno e la stagione. - Descrivere un oggetto, l'abbigliamento, l'aspetto fisico e il proprio carattere.	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti informali - Lettura di semplici testi con lessico noto e non - Brevi questionari.	- Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	- Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, per fare auguri, congratulazioni e ringraziare	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Principali strutture grammaticali della lingua francese - Aspetti della cultura e della civiltà francese	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti Informali - Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Elementi di base delle funzioni comunicative: chiedere e dare consigli, proibire, accettare o rifiutare proposte, dare un appuntamento, telefonare a qualcuno, fare acquisti. - Raccontare un fatto un fatto che sta svolgendosi, che si è appena svolto o che sta per svolgersi. - Descrivere la giornata e le azioni abituali, la propria casa, la propria camera - Fare progetti e proposte	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti informali - Lettura di semplici testi con lessico	- Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

		noto e non - Brevi questionari. Produzione di email	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	- Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, per fare auguri, congratulazioni e ringraziare.	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Osservare la cultura dei paesi anglofoni e confrontarla con la propria.	- Principali strutture grammaticali della lingua francese - Aspetti della cultura e della civiltà francese. - Riutilizzo del lessico in situazioni nuove. - Riflessione grammaticale.	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti informali - Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
		- Elementi di base delle funzioni	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	comunicative: chiedere, accordare o negare; argomentare la propria opinione; ordinare al ristorante; dare informazioni - Riportare le parole di qualcuno - Descrivere e raccontare un fatto di Cronaca - Esprimere la causa, l'opposizione, la Concessione - Esprimere i propri sentimenti	del proprio vissuto e del proprio ambiente
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti Informali - Lettura di semplici testi con lessico noto e non - Brevi questionari. Produzione di email	- Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	- Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, per fare auguri, congratulazioni e ringraziare	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	- Principali strutture grammaticali della lingua francese - Aspetti della cultura e della civiltà Francese - Riutilizzo del lessico in situazioni nuove. - Riflessione grammaticale	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
LINGUA SPAGNOLA	
CLASSE PRIMA	
Competenze chiave europee di riferimento: *Competenza multilinguistica.* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *- Nell'incontro con persone di nazionalità diverse, l'alunno/a è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in lingua spagnola in semplici situazioni di vita quotidiana;* *- L'alunno/a usa la lingua spagnola nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali, in contesti familiari, pronunciate dal/dalla docente e/o dallo/dalla speaker di madre-lingua;	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;	- elementi di base delle funzioni comunicative: *salutare, presentarsi e presentare qualcuno, congedarsi, parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie abitudini, dei membri della propria famiglia (dal punto di vista fisico e caratteriale), descrivere la propria casa, descrivere il proprio paese, indicare l'ora, il giorno e la stagione, parlare delle attività scolastiche ed extra-scolastiche*;	- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - chiede spiegazioni sui compiti da eseguire in base alle indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;	- lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti familiari; - lettura di semplici testi con lessico noto e non; - brevi questionari;	- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;	- scrittura in forma semplice e comprensibile di brevi messaggi personali: brevi lettere per parlare di sé, della propria famiglia, della propria casa e del proprio paese, per descrivere la propria routine scolastica ed extrascolastica;	- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - riconoscere i propri errori.	- principali strutture grammaticali della lingua spagnola; - aspetti della cultura e della civiltà spagnola.	- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua spagnola; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale;	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali, in contesti familiari, pronunciate dal/dalla docente e/o dallo/dalla speaker di madre-lingua;	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;	- elementi di base delle funzioni comunicative: *pianificare e proporre attività, accettare o rifiutare un invito, parlare di attività, viaggi, esperienze del passato, fare paragoni*;	- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - chiede spiegazioni sui compiti da eseguire in base alle indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;	- lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti familiari; - lettura di semplici testi con lessico noto e non; - brevi questionari;	- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;

		- produzione di e-mail;	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;	- scrittura in forma semplice e comprensibile di brevi messaggi per pianificare e proporre attività, accettare o rifiutare un invito, parlare di attività, viaggi, esperienze del passato, fare paragoni;	- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - riconoscere i propri errori.	- principali strutture grammaticali della lingua spagnola; - aspetti della cultura e della civiltà spagnola; - riutilizzo del lessico in situazioni nuove; - riflessione grammaticale.	- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua spagnola; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;	- Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali, in contesti familiari, pronunciate dal/dalla docente e/o dallo/dalla speaker di madre-lingua;	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;	- elementi di base delle funzioni comunicative: *parlare dello stato di salute proprio e altrui e proporre rimedi, raccontare aneddoti, fare previsioni, parlare del futuro anche in termini di studio e di lavoro;*	- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - chiede spiegazioni sui compiti da eseguire in base alle indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;	- lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni scritte in contesti familiari; - lettura di semplici testi con lessico noto e non; - brevi questionari;	- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;

		- produzione di e-mail;	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;	- scrittura in forma semplice e comprensibile di brevi messaggi per dare informazioni circa lo stato di salute proprio e altrui e per proporre rimedi, per raccontare aneddoti, fare previsioni, parlare del futuro anche in termini di studio e di lavoro;	- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - riconoscere i propri errori.	- principali strutture grammaticali della lingua spagnola; - aspetti della cultura e della civiltà spagnola; - riutilizzo del lessico in situazioni nuove; - riflessione grammaticale.	- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua spagnola; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola primaria:** *L'alunno utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche. Produce ed elabora in modo creativo messaggi e immagini con l'uso di tecniche, strumenti e materiali diversi.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.	- Riconoscimento e utilizzazione degli elementi del linguaggio visivo: linea, spazio, colore, forma; - Manipolazione, a fini espressivi, di materiali diversi. - Lettura di immagini	L' alunno: - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti differenti. - È in grado di osservare e descrivere immagini di diverso tipo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.		

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
LEGGERE **PRODURRE**	- Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. - Leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi. - Utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini. - Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare. - Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale.	- Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi. - Discrimina forme e grandezze. - Riconosce i colori caldi e freddi e li usa adeguatamente. - Discrimina immagini statiche e in movimento. - Coglie, attraverso foto, semplici elementi del linguaggio delle immagini (piani, campi). - Si esprime con il colore. - Utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere) - Utilizza le tecniche del collage, del mosaico. - Utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare. - Utilizza nella comunicazione alcuni elementi del fumetto. - Produce un semplice fumetto - Crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario.	- Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda. - Riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione. - Riconosce ed usa consapevolmente il linguaggio iconografico. - Manipola in modo autonomo materiali diversi ai fini espressivi.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative	Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze Autoritratto	L' alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,

	originali. - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.	Manipolazione di forme e oggetti vari Uso di matite colorate, pennarelli, tempere… Tecnica dei graffiti. Collage con vari materiali Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici	materiali e strumenti - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloons; onomatopee; segni metaforici; la narrazione	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni Uscite di interesse culturale nell'ambiente Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.	

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	La figura umana in posizione statica e dinamica. - Dalla realtà all'astrazione. - La formazione dei colori. La tecnica delle tempere. - I piani di profondità. - La scultura e i mate-riali modellabili	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio. Costruzione di un manichino di cartone con il quale sperimentare su di sé e sui compagni posture possibili e impossibili. - Analisi di alcune opere in cui rintracciare forme geometriche. - Osservazione/descrizione di alberi. - Raccolta di immagini da cui attingere per una produzione personale di genere astratto. - Disegno di un paesaggio da modificare attraverso la sovrapposizione di una griglia di linee verticali, orizzontali, ondulate e uso delle tempere per colorare le nuove forme ottenute. - Uso di strumenti e materiali per il disegno tecnico (riga, squadra, compasso) per la rappresentazione dello spazio. Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa.	materiali e strumenti. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

<table>
<tr><th colspan="4">CLASSE QUINTA</th></tr>
<tr><th>NUCLEI TEMATICI</th><th>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th><th>CONTENUTI E ATTIVITA’</th><th>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td>ESPRIMERSI E COMUNICARE</td><td>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</td><td rowspan="2">- Lettura di un’opera d’arte, di una fotografia, di un manifesto…
- Il punto di vista.
- Classificazione dei colori, in base alle sensazioni che trasmettono.
- Conoscenza dei piani sui quali si dispongono i costituenti dell’immagine.
- Riproduzione di opere d’arte.
- Il nostro territorio come luogo di pensieri sull’arte.
- Osservazione e descrizione di immagini, fisse e in movimento.
- Identificazione in un testo visivo di caratteristiche: linee, colori, luci, ombre, configurazioni spaziali.
- Realizzazione di manufatti con materiali di vario tipo.
- Giochi percettivi.
- Realizzazione di un biglietto d’auguri</td><td rowspan="3">L’ alunno:
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</td></tr>
<tr><td>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</td><td>- Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</td></tr>
<tr><td>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</td><td>- Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</td><td></td></tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ARTE E IMMAGINE	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo con curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Le leggi della percezione visiva - le potenzialità espressive del punto -Le potenzialità espressive della linea - La superficie e la texture - Il colore - La Composizione - La luce e l'ombra - Tecniche di riproduzione: la matita, le matite colorate, i pastelli a cera, il collage - Il fumetto	L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un	- Lo stereotipo nella forma e nel colore	- Padroneggia gli elementi principali del

LEGGERE LE IMMAGINI	linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- I meccanismi della comunicazione visiva e della percezione visiva - Osservazione diretta o attraverso immagini fotografiche della realtà - La frutta, gli oggetti, le foglie e i fiori, gli elementi del paesaggio naturale - Dall'osservazione alla riproduzione - Rielaborazione guidata di alcuni oggetti osservati.	linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- L'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura - Introduzione al metodo di lettura dell'immagine o del documento culturale.	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Linea, forma e superficie - La luce e l'ombra - Il volume, lo spazio e rapporti spaziali - Il colore e lo spazio - La composizione - La rappresentazione delle mani, del volto e del corpo - Tecniche grafico pittoriche - La carta	L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- Il concetto di interpretazione della realtà attraverso i codici visivi e le tecniche adeguate (le nature morte, la figura umana: le mani, il volto e la maschera, il corpo, lo spazio) - Lettura dei codici studiati: luci, ombre in opere d'autore	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a	- Le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. - Il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte. - Il patrimonio artistico inteso come	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali

	contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	testimonianza delle diverse culture	prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- La prospettiva centrale - Rappresentazione dello sporco (scorci prospettici, paesaggi, nature morte) - Il colore - La composizione - Il volume - Lo spazio - Il disegno (l'albero, il paesaggio, la figura umana, il corpo in movimento) - Il design e la grafica	L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere	- Interpretazione della realtà attraverso i codici visivi - Le tecniche adeguate e rielaborazione in opere d'arte	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali

	d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- Lettura e interpretazione, in relazione al periodo storico trattato, delle tipologie del patrimonio artistico/culturale e ambientale (anche del proprio territorio)	-Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola primaria:** *L'alunno sa ascoltare, elaborare e analizzare fenomeni sonori. Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, utilizzando in modo corretto ritmo, intonazione ed espressione*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	- Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora. - Eseguire collettivamente semplici brani vocali.	- Sperimentazione di modi diversi di produrre suoni e rumori; - classificazione di strumenti e oggetti sonori; - rappresentazione di suoni già sperimentati con simboli; - esecuzione di semplici canti; - riconoscimento e classificazione dei vari timbri.	L' alunno: - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. - Esegue in gruppo semplici brani vocali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
PERCEZIONE E COMPRENSIONE **PRODUZIONE E RIPRODUZIONE**	- Ascoltare e distinguere i parametri del suono. - Distinguere il timbro dei diversi strumenti. - Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. - Cogliere l'atmosfera di un brano musicale - Eseguire per imitazione semplici canti da solo e / o in gruppo. - Accompagnare con oggetti di uso comune semplici canti, ritmi, filastrocche. Interpretare brani musicali con il disegno e i colori	- Riconoscimento e classificazione di suoni naturali artificiali, umani, animali; suoni / rumori secondo la loro fonte. - Riconoscimento del ritmo veloce/lento di un brano ascoltato. - Riproduzione di semplici ritmi. - Coordinazione di movimenti del corpo. - Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità. - Esecuzione con strumenti costruiti con materiale di riciclo di semplici sequenze.	- Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri del suono

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Suoni e rumori presenti nell'ambiente - Gli strumenti musicali - Le formazioni strumentali: l'orchestra - Confronto di durata, altezza, intensità timbro dei suoni - Pierino e il lupo - La danza macabra - Sequenze ritmiche	L' alunno: - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive

	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi - Suoni a più voci nella pratica corale. - Canzoni in coro - Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione - Costruzione di strumenti con materiale di recupero - Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe	della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
	Cantare melodie, canti a una voce, canzoni provenienti da culture diverse. - Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci. - Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. - Attribuire significati a espressioni sonore e musicali. - Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo…).	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia - Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali. - Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario. - Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica. - I suoni dell'ambiente urbano. - I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. - Regole elementari e pratiche di composi-zione. Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti. - Ascolto ed analisi di generi musicali diversi - Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro)	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.

		- Esecuzione corale di brani, canti, canzoni	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Ritmi sonori e ritmi corporei. - Cooperazione motoria e comunicazione non verbale. - Oggetti sonori. - Esecuzioni di gruppo. - La voce e le sue possibilità. - Il rilassamento. - Testi in rima. - La respirazione. - Il corpo come strumento musicale. - Suggestioni visive o sonore. - La musica come espressione di emozioni. - Creazione di ritmi e sequenze con oggetti sonori costruiti.	L' alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti

			a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, padroneggia consapevolmente gli elementi principali del linguaggio musicale. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	- Racconti delle esperienze significative degli alunni e dei loro incontri con i suoni e la musica. - Giochi sonori: associare suoni a disegni, forme, colori, significati comunicativi dei suoni. - I caratteri del suono: classificare suoni e rumori; l'intensità, l'altezza, la durata, il timbro. Il ritmo e le pulsazioni - La scrittura musicale: le note, le figure, le pause, il tempo la dinamica.	L'alunno: - comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati. - È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	- Il suono, la respirazione diaframmatica. Il flauto, respirazione, fiato, postura. - La tastiera, la diteggiatura, impostazione delle mani, produzione del suono. - La notazione dei primi suoni: do re mi fa sol la si (tastiera). - Inventare, scrivere, e produrre sequenze sonore ritmiche. - Rielaborare in maniera personale aspetti ritmici, dinamici, e melodici - Sperimentare e manipolare oggetti sonori.	-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI DI LUOGHI E TEMPI DIVERSI	- Conoscere gli autori e le principali opere musicali - Conoscere e saper usare il linguaggio specifico della disciplina - Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	- La musica: significati e funzioni. - La musica dai popoli antichi al medioevo. Trovatori e trovieri. - I luoghi della musica. - Musica sacra e musica profana. - Gli strumenti musicali. Sistemi di classificazione. Strumenti a fiato; a corda e a percussione: l'importanza di strumenti ritmici nelle diverse "culture". - La corrispondenza suono/segno con altri linguaggi (grafico/pittorico)	- Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	-La notazione e il linguaggio musicale - Gli elementi ritmici, melodici e formali di una struttura musicale.	L'alunno: - comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati. - È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	- Produzione di melodie con la voce, e canto con postura corretta; produzione di melodie / ritmi, con gli strumenti con postura e diteggiatura corretta; decifrare la notazione dei suoni della scala musicale; anche con diesis e bemolle. Esecuzione di brani di vario genere, stile ed epoche.	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI DI LUOGHI E TEMPI DIVERSI	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	- La musica rinascimentale. La musica barocca. Il classicismo musicale. - I luoghi della musica, i generi e le funzioni. - Le strutture, le caratteristiche e le forme principali usate. - Autori più importanti nel contesto storico.	- Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

		- Elementi ritmico-melodici-armonici e strutture formali dei brani affrontati. - La corrispondenza suono/segno con altri linguaggi (grafico/pittorico)	

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	- La notazione e il linguaggio musicale - Lettura di un testo / spartito musicale e interpretazione della notazione musicale - Gli elementi ritmici e melodici, la struttura formale di un brano/opera musicale.	L'alunno: - comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati. - È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	- Inventare, scrivere, e produrre sequenze sonore ritmiche. Rielaborare in maniera personale aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. - Produzione di melodie con la voce, e canto con postura corretta; produzione di melodie / ritmi, con gli strumenti con postura e diteggiatura corretta; decifrare la notazione dei suoni della scala musicale; anche con diesis e	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

		bemolle. Esecuzione di brani scelti dal repertorio di vari generi musicali dal 1800 ai giorni nostri. - Costruzioni di semplici frasi musicali	
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI DI LUOGHI E TEMPI DIVERSI	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	- Autori e brani dal 1800 ai giorni nostri: il Romanticismo e il melodramma; il Novecento; il Jazz. - Caratteristiche dell'opera, e della musica sinfonica. - La musica leggera. Il pop, il rock, il rap, la musica per i mass media, la musica per la danza. - I luoghi della musica: il teatro. - Il mondo professionale della musica - Elementi ritmico-melodici-armonici e strutture formali dei brani affrontati.	- Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ✓ D.M. 08/09/1975
- ✓ D.M. 03/08/1979
- ✓ D. M. 06/08/1999, n. 201;
- ✓ D. Lgs. 17/10/2005;
- ✓ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- ✓ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- ✓ Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- ✓ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007)
- ✓ DM 139 del 2007
- ✓ Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- ✓ "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nota n. 0003645 del 01.03.2018

PREMESSA

L'insegnamento di Strumento Musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.
L'insegnamento strumentale:

- ***promuove*** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- ***integra*** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;

- ***offre*** all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;

- ***fornisce*** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

INTRODUZIONE

Il corso di strumento musicale, attivo dal 2022, offre agli studenti dell'IC " Diaz" l'opportunità di poter studiare uno tra i quattro strumenti classici proposti: Violino, chitarra, pianoforte e sassofono. La disciplina oggetto di studio rientra nelle ore curricolari differenziando, in tal modo, l'orario curricolo. Il tempo-scuola, infatti, comprende un orario settimanale complessivo di 36 ore più due di strumento musicale (opzionale – facoltativo ma obbligatorio con opzione all'atto dell'iscrizione). L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale. In sede di esame di stato di 1° ciclo viene verificata, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico. Nella Certificazione delle Competenze Disciplinari, inoltre, viene espresso un voto numerico riguardo il livello di competenza raggiunto nello studio dello strumento musicale.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI DI STRUMENTO

Al Corso di Strumento Musicale si accede previo esame di ammissione che prevede il superamento di un colloquio individuale volto ad individuare le attitudini musicali di ciascun candidato mediante prove ritmiche e melodiche. Il numero degli alunni ammessi al corso è subordinato alla disponibilità dei posti e alle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Per l'accesso ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza almeno tre strumenti (tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso).

ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Le lezioni di Strumento Musicale sono organizzate in gruppi di due o tre alunni al massimo, in modo da poter garantire a ciascuno un momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata ad attività di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così applicare strategie mirate all'eventuale recupero ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascuno. Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono effettuate per gruppi eterogenei. La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni, infatti, sono finalizzate anch'esse al potenziamento e consolidamento delle abilità tecnico-interpretative ma allo stesso tempo rappresentano occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa. L'esperienza socializzante del fare musica insieme contribuisce a far accresce il gusto del vivere in gruppo ed abitua i ragazzi ad accettare le regole, rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, inoltre, aiuta a superare l'individualismo e ad essere autonomi all'interno del gruppo.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

I docenti di strumento musicale, possono prevedere percorsi di studio adeguati ai bambini delle classi 5^ al fine di promuovere la pratica musicale nella Scuola Primaria. L'attività viene formalizzata attraverso la realizzazione di un progetto specifico: "Orientamento allo Strumento Musicale", che contribuisce a favorire il processo di verticalizzazione dei curricula d'istituto. In questa fase di apprendimento del bambino la pratica musicale più che un "obiettivo" diventa un "mezzo" per poter sviluppare una formazione musicale indispensabile ad una crescita armonica della personalità. Il progetto, inoltre, riveste un'importanza fondamentale per quei bambini che manifestano un talento musicale precoce aiutandoli e valorizzandoli prima del percorso alla secondaria. In questo modo si accresce il livello di formazione di base per tutti gli alunni, si orienteranno future eccellenze verso percorsi ad indirizzo musicali così da elevare, al tempo stesso, la qualità delle future classi della secondaria.

ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ

Le attività di continuità programmate dai docenti di strumento musicale tendono a realizzare esperienze orchestrali sia all'interno dell'istituto, mediante attività curricolari, sia all'esterno dell'istituto, mediante attività extra curricolari.

MANIFESTAZIONI

Il corso ad Indirizzo Musicale programma, durante il corso dell'anno, attività in orario curricolare ed extrascolastico in occasione di saggi, concerti, concorsi o altri eventi musicali. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico, gli alunni, infatti, dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo. Le manifestazioni musicali sono occasioni importanti in quanto aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in sé stessi, superando in tal modo la timidezza e le ansie da prestazione attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td></tr>
<tr><td colspan="2">DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE

VIOLINO-CHITARRA-PIANOFORTE- SASSOFONO</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASSE PRIMA</td></tr>
<tr><td>Competenza chiave europea di riferimento:

1.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3. Competenza digitale</td><td>Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:

L’alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.
2. Organizza il proprio apprendimento attraverso l’acquisizione, l’elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.
3. Utilizza le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete</td></tr>
</table>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Teoria Lettura Pratica strumentale Musica d'insieme	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	• Caratteristiche del linguaggio musicale: elementi della notazione musicale tradizionale • Acquisire le tecniche di base di uno strumento musicale • Lettura ritmico/melodica • Eseguire brani didattici con lo strumento musicale • Improvvisare semplici moduli ritmico/melodici	L'alunno: • comprende e valuta eventi sonori, riconoscendone i significati. • È in grado di usare sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Ascolto, comprensione e analisi	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	• Le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro • Le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali • Le formazioni strumentali più importanti • La struttura formale di un brano musicale • Gli aspetti fondamentali della musica del passato • La musica ascoltata dai giovani	• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Rielaborazione	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Sonorizzare una storia scegliendo adeguati frammenti musicali • Rielaborare una semplice melodia	- Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
Teoria Lettura Pratica strumentale Musica d'insieme	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	• Discorso musicale • Linea melodica • Lettura ritmico/melodica • Consolidare le tecniche di base dello strumento musicale • Eseguire brani didattici con lo strumento musicale • Eseguire brani di musica d'insieme e d'orchestra • Improvvisare semplici moduli ritmico/melodici	• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti

Ascolto, comprensione e analisi	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	• Le formazioni musicali: l'orchestra e le altre formazioni strumentali • Le forme musicali: polifoniche e semplici • Musica del passato • Musica del nostro tempo	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Rielaborazione	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Sonorizzare video scegliendo adeguati melodie musicali • Rielaborare una melodia utilizzando software dedicati	• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
Teoria Lettura Pratica strumentale Musica d'insieme	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	• L'armonia: scale, tonalità, accordi • Lettura ritmico/melodica • Potenziare le tecniche di base dello strumento musicale • Eseguire brani musicali con lo strumento musicale • L'orchestra di classe e d'istituto • Improvvisazioni ritmico/melodici	• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
Ascolto, comprensione e analisi	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Le forme musicali complesse e le forme aggregative • Le forme narrative • L'opera lirica • Musica del passato • Musica del nostro tempo	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Rielaborazione	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Sonorizzare video, racconti, poesie scegliendo adeguati melodie musicali • Rielaborare una melodia utilizzando software specifici • Creare compilation a tema	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola primaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria DISCLIPLINA: MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Qualità del suono	Discriminare i suoni secondo i parametri di: altezza, intensità, durata e timbro	• laboratori mirati allo sviluppo dell'orecchio musicale • laboratori mirati allo sviluppo del senso ritmico • preparazione ai test psicoattitudinali finalizzati all'iscrizione ai corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria 1° grado
Strumenti musicali	Riconoscere e classificare in famiglia gli strumenti a corde ed a fiato	. • Presentazione degli strumenti musicali: violino, chitarra, pianoforte e sassofono
Ascolto	Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo	• Partecipazione a concerti ed eventi organizzati dal corso ad indirizzo musicale • Partecipare a lezioni di strumento musicale

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola primaria:**
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	*L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio motorio in funzione comunicativa; comprende e rispetta le regole in situazioni di gioco.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Conoscere lo schema corporeo. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	- Rappresentazione grafica dello schema corporeo; - partecipazione a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole; - giochi di interazione e cooperazione con i compagni; - giochi per acquisire la padronanza dello spazio e le abilità motorie di base; - esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	L' alunno: - inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. - Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	- Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, iniziando a collaborare con gli altri. - Iniziare a rispettare le regole nelle attività di gioco.		

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
I RITMI DEL CORPO COMUNICATIVO	- Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressivi e corporee. - Elaborare sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	- Coordinazione: il corpo e le sue parti; agilità muscolare. - Organizzazione di prove di rapidità e velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria. - Corsa e individuazione dei sintomi dello sforzo. - Giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni.	- L'allievo ha consapevolezza delle capacità del proprio corpo. - Gestisce lo sforzo fisico. - Usa il linguaggio corporeo come modalità espressiva. - Potenzia gli schemi motori di base.
SALUTE E BENESSERE	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. - Assumere comportamenti adeguati al rispetto delle regole igienico- comportamentali.	- Rapporto tra fabbisogno energetico e attività fisica. - Il cibo e l'alimentazione: regole alimentari per il benessere fisico. - Norme salutistiche e igieniche.	- Conosce l'importanza di una corretta alimentazione e il suo rapporto con l'esercizio fisico.
ORIENTAMENTO E RITMI DEL CORPO	- Controllare la postura e organizzare spostamenti. - Organizzare e coordinare condotte motorie in simultaneità e successione. - Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto agli altri e / o ad oggetti. - Eseguire giochi popolari applicandone le regole e le indicazioni. - Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche. - Accettare le regole proposte sia in caso di sconfitta che di vittoria.	- Coordinazione del corpo e delle sue parti. - Prove di abilità e rapidità. - Esecuzioni di semplici percorsi. - Esercizi individuali, a coppie, o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. - Esecuzione di giochi tradizionali del territorio.	- Si muove nello spazio con scioltezza - Gestisce il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco. - Conosce e rispetta le regole di gioco.
SICUREZZA PERSONALE E SOCIALE	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a scuola. - I comportamenti corretti / scorretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Applica corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e della sicurezza nei vari ambienti di vita.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). -esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. - giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. -esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. - esercitazioni su modi diversi di correre - esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico	L'alunno - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	-sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori - giochi di imitazione e di travestimento - canti mimati e mimo di semplici storie	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente le regole di diverse proposte di *giocosport.* - Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. -giochi a staffetta e a squadre. -giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. - giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. -Percorsi misti -Mini gare di squadra.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in	-Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. -Principi di una corretta alimentazione	

	relazione a sani stili di vita.	-Norme principali e tutela della salute.	

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e Collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper	- Il corpo e le funzioni senso percettive - gli schemi posturali e motori. - la lateralità. - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - le capacità coordinative generali e speciali - Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il gioco, lo sport, le regole. - Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. - Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. - Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici. Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legato alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie

SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA	accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni.	occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Gli schemi motori e posturali. - Esercizi con schemi motori combinati tra loro. - Le diversità fisiche e le funzioni corporee in relazione agli esercizi motori. - Rispetto delle regole di gioco per sé e per gli altri. - Giocare con il corpo. - Salti ed equilibri, da soli e in gruppo. - Giochi vari con la palla, i cerchi e le corde. - Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze. - Esercizi di acrobatica (salti, capriole, rotolamenti, slalom). - Giochi di squadra con palloni e varie attrezzature. - Movimenti armonici con il corpo a ritmo di musica. - Partite e piccoli tornei	L' alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		

ESPRESSIVO		- Conversazione guidata su esperienze dirette, anche informali - Applicazione di quanto desunto alle successive attività di gioco-sport	maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria	L'alunno: - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Gli schemi motori e le abilità motorie - Il linguaggio del corpo - Il linguaggio arbitrale - I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. - Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione - La propria e l'altrui sicurezza - I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Gli schemi motori e le abilità motorie - Il linguaggio del corpo - Il linguaggio arbitrale - I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Il corpo umano e le sue trasformazioni nell' adolescenza. - Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione - La propria e l'altrui sicurezza I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Gli schemi motori e le abilità motorie - Il linguaggio del corpo - Il linguaggio arbitrale - I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. - Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione - La propria e l'altrui sicurezza - I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza in materia di cittadinanza* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	**Competenza finale al termine della scuola primaria:** *L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Rielabora informazioni ricavate da fonti e documenti per costruire quadri di civiltà.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Iniziare a comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e frasi.	- Distinzione e uso degli indicatori temporali; - consolidamento e utilizzo degli organizzatori temporali di base: successione, contemporaneità, durata, ciclo, periodo; - distinzione tra azioni di breve e lunga durata; - acquisisce la cronologia di base; - utilizzazione di strumenti informali e convenzionali per la misura del tempo; - ordinamento di fatti, eventi, periodi sulla linea del tempo; - riconoscimento e ricostruzione in sequenza di trasformazioni e eventi nel tempo (il giorno, la settimana, i mesi, l'anno).	L' alunno: - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Inizia a organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	- Applicare gli indicatori temporali in modo appropriato. - Riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità. - Individuare relazioni di causa/ effetto. - Utilizzare l'orologio.	- Organizzazione in successione logico – temporale delle azioni personali di vita quotidiana attraverso gli indicatori temporali. - Organizzazione, in successione logico – temporale di semplici testi narrativi e regolativi. - Riordino di eventi in successione e individuazione del rapporta di contemporaneità fra fatti, eventi in situazioni di vita quotidiana. - Individuazione del rapporto causa / effetto in situazioni di vita quotidiana. - Il calendario. - L'orologio. - Osservare immagini relativi a diversi periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti.	- L'allievo classifica, ordina e racconta fatti in base ai principali ordinatori temporali. - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE	- Osservare e confrontare cose/ ambienti e persone di oggi con quelle del passato. - Individuare e utilizzare fonti storiche.	- Ricercare tracce, fonti e documenti di esperienze vissute o raccontate. - Confronto tra passato e presente.	- Ricerca e classifica le fonti. - Riconosce e individua trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Confronto di oggetti e persone nel tempo. - Eventi importanti e tracce della storia personale. - Il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo. - Le fonti storiche. - I fossili. - I miti e leggende delle origini. - Gli eventi importanti della storia personale sulla linea del tempo. - Le misure di tempo (anni, decenni, secoli, millennio, era), - La terra prima dell'uomo. - Le principali ere geologiche. - La comparsa dell'uomo. - Le fonti storiche relative alla Preistoria. - Il Paleolitico. -L'evoluzione dell'uomo: i primi villaggi, l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato, la religione Paleolitico e Neolitico a confronto. - La scoperta dei metalli.	L'alunno - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico all'età dei metalli.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).		
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.		

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. - Le Civiltà Dei Fiumi: - La Civiltà Della Mesopotamia; - La Civiltà Egizia; - La Civiltà Dell'Indo; - La Civiltà Cinese. - Le Civiltà Del Mediterraneo: - Gli Ebrei; - I Fenici; - I Cretesi;	L'alunno: - Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. - Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. - Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.		

STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- I Micenei. Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica. - Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà. - Dibattiti e riflessioni. - Produzione di schemi e mappe. - Ricerche. - Appunti dettati dai docenti.	spaziali. - Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche. - Sa raccontare i fatti studiati. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO **DELLE FONTI**	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Presentazione del corso annuale: le antiche civiltà. - Presentazione delle civiltà e dell'area geografica. - La linea del tempo delle civiltà. - Confronto tra il passato e il presente di un territorio e di un gruppo umano. - Il quadro di civiltà dei Greci.	L' alunno: - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche

		- Tante città un solo popolo - Le poleis. - La cultura greca. - La religione. - Le colonie e la diffusione della cultura greca nel Mediterraneo. - Atene e Sparta. - Confronto tra il passato e il presente di un gruppo umano. - Il quadro di civiltà dei Persiani. - Un impero progredito. - I diritti civili. - Lo scontro tra Oriente e Occidente. - Il quadro di civiltà dell'ellenismo. - Alessandro Magno. - Un quadro cosmopolita multiculturale. - Il quadro di civiltà dei popoli italici. - Le popolazioni italiche. - Il quadro di civiltà degli Etruschi. - Le città-stato. - Il ruolo della donna. - Il culto dei morti. - Confronto tra il passato e il presente di un territorio e di un gruppo umano. - Le origini di Roma. - Le classi sociali. - La famiglia. - La religione. - Una nuova forma di governo. - L'esercito romano. - Le città romane. - L'espansione di Roma. - La tecnologia. - Roma imperiale. - Nuovi stili di vita. - La metropoli romana. - La cultura romana. - Una nuova religione. - Decadenza dell'impero.	presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
STRUMENTI CONCETTUALI **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

		- Un nuovo mondo dopo Roma. - Presentazione delle civiltà e dell'area geografica. - La linea del tempo delle civiltà. - La civiltà indiana. - L'organizzazione sociale. - Le religioni. - Le attività economiche.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
STORIA	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di cittadinanza* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi Definiti	- Analisi di diversi tipi di fonti. - Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio	L'alunno: - si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	- Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche. - Produzione di tabelle, schemi, mappe concettuali, grafici temporali	- Comprende stesti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei del Medioevo che hanno contribuito a determinare l'identità spirituale e materiale dell'Europa di oggi.	- L'Europa e l'Italia dalla caduta dell'impero romano al XV	- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del periodo medievale. - Conosce aspetti essenziali della storia del suo territorio
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina .	- Produzione di testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.	- Espone oralmente le conoscenze acquisite

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
USO DELLE FONTI	- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti	- Analisi di diversi tipi di fonti. - Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio	L'alunno: - si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	- Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche - Produzione di tabelle, schemi, mappe concettuali, grafici temporali	- Comprende stesti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei del Medioevo che hanno contribuito a determinare l'identità spirituale e materiale dell'Europa di oggi.	- L'Europa e l'Italia dal XV al XIX secolo	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del periodo moderno - Conosce aspetti essenziali della storia del suo territorio
PRODUZIONE	- Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse.	- Produzione di testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le	- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti e

SCRITTA E ORALE	- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	diverse società studiate, anche in rapporto al presente	argomentando le proprie riflessioni - Produce informazioni storiche con fonti diverse e le sa organizzare in testi

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
USO DELLE FONTI	- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti	-Analisi di diversi tipi di fonti. - Lettura delle tracce del passato presenti nel proprio territorio	L'alunno: - si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	- Lettura e interpretazione di cronologie e carte storico-geografiche - Produzione di tabelle, schemi, mappe concettuali, grafici temporali	- Comprende stesti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei del Medioevo che hanno contribuito a determinare l'identità spirituale e materiale dell'Europa di oggi.	L'Italia, l'Europa e il mondo nel Novecento e nel XXI secolo	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del periodo contemporaneo - Conosce aspetti essenziali della storia del suo territorio. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti Diverse. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produzione di testi di carattere informativo-espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente	- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Produce informazioni storiche con fonti diverse e le sa organizzare in testi

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di cittadinanza* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola primaria:** *L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche interpretando la simbologia convenzionale e la scala di riduzione. Utilizza diversi tipi di informazioni individuando gli elementi chiave, fisici e antropici, utili per la conoscenza e la descrizione di un determinato territorio*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE

			COMPETENZE
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	- Individuazione di relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto; - Osservazione e individuazione della funzione degli spazi vissuti; - localizzazione e rappresentazione di oggetti e spostamenti nello spazio; - riproduzione di oggetti e ambienti conosciuti in forma convenzionale e non; - lettura di semplici rappresentazioni iconiche e individuazione dei punti di riferimento; - giochi per il consolidamento dell'organizzazione spazio-temporale; - conoscenza e assunzione di comportamenti corretti nello spazio vissuto;	L' alunno: - si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. - Inizia a utilizzare il linguaggio della geograficità per progettare percorsi. - Inizia a rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi legati da rapporti di connessione.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Riconoscere e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Iniziare a riconoscere, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi.		

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LEGGERE E CAPIRE IL MONDO: STRUMENTI DI LETTURA DELLA REALTÀ IN TERMINI GEOGRAFICI	- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. - Utilizzare gli organizzatori spaziali per il movimento proprio, altrui e degli oggetti. - Esplorare spazi vissuti.	- Produrre informazioni dall'osservazione di luoghi vissuti. - Riconoscimento e definizione della posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. - Movimento nello spazio vissuto su consegne precise. - Descrizione della posizione di oggetti e persone all'interno dello spazio vissuto con l'uso di indicatori spaziali e simboli.	- L'allievo osserva e descrive con ordine lo spazio circostante. - Osserva e descrive un oggetto da molteplici punti di vista. - Intuisce i concetti di riduzione e di ingrandimento.

OSSERVARE E DESCRIVERE AMBIENTI DA MOLTEPLICI PUNTI DI VISTA	- Mettere in relazione spazi e funzioni. - Riconoscere la differenza tra spazi pubblici e privati e la loro funzione. - Riflettere sui punti di osservazione. - Comprendere il concetto di pianta e di scala. - Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. - Attivare comportamenti positivi nei confronti dell'ambiente.	- Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. - Mappe e coordinate, pianta e legenda. - Conoscenza di simboli convenzionali e del loro significato. - Classificazione dei paesaggi. - Conoscenza degli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscimento delle attività dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell'ambiente. - Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.	- Esegue, descrive e rappresenta percorsi seguendo le istruzioni. - Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare semplici mappe o piante. - Riconosce e descrive i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali. - Distingue in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici. - Individua le modificazioni più evidenti apportate dall'uomo nei principali ambienti geografici.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **PAESAGGIO**	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	- Rappresentazioni di percorsi in spazi piani. - Costruzione di mappe. - Lettura di mappe e piante - I punti cardinali. - Carte geografiche: legenda, simboli e colori. - I vari tipi di carte (fisica, politica, tematica, stradale…). - Il concetto di orientamento nello spazio vissuto e rappresentato. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. - Ambienti geografici a confronto: ✓ la montagna e la collina. ✓ I fiumi e i canali. ✓ I laghi e le paludi.	L'alunno - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	✓ Il mare. ✓ La pianura (campagna e città).	oceani, ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi. -Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **PAESAGGIO**	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc). - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- Cos'è la geografia. - Le carte geografiche. - La riduzione in scala. - L'orientamento. - Il reticolo geografico. - Com'è fatta la terra. - Le fasce climatiche e i loro paesaggi. - L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. - La Costituzione. - Lettura di vari tipi di rappresentazioni grafiche e carte geografiche per raccogliere informazioni sull'origine, trasformazioni e caratteristiche geologiche degli elementi della penisola italiana. - Lettura, confronto di carte tematiche, grafici ed immagini per produrre schemi sulla rilevazione di problemi ambientali	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	e proposte per la tutela del territorio. - Analisi di carte geografiche e fotografie per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici. - Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità, economia.	"oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	- La cartografia. - L'uomo e l'ambiente. - Il Nord e il Sud del mondo. - Risorse naturali e problemi ambientali. - Lo sviluppo sostenibile. - L'emigrazione. - Gli strumenti di studio. - Le popolazioni. - Le "lingue". - Il lavoro. - Le religioni. - L'organizzazione dello stato. - Le regioni. - Le organizzazioni internazionali. - Le caratteristiche fisiche ed economiche di: Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise. - Le caratteristiche fisiche ed economiche di: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna.	L' alunno: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i

PAESAGGIO **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *- Competenza in materia di cittadinanza* *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali	- Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento.	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	- Le carte e le rappresentazioni geografiche.	- Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare informazioni.

PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi Italiani ed europei individuando le analogie e le differenze. - Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	- Gli ambienti naturali: la montagna, la pianura, il mare e la costa, i fiumi. - Città a confronto in Europa.	-Riconosce nei paesaggi europei le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio da tutelare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale.	- Relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche in Europa. - Il popolamento, le migrazioni ed i fenomeni etnici in Europa ed in Italia. - Lavoro ed attività economiche. - L'impatto ambientale, il dissesto idrogeologico	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali.	- Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento. - Analisi mediante osservazione diretta/ indiretta e fonti varie degli ambienti geografici europei.	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Le carte e le rappresentazioni geografiche	- Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare informazioni.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze. - Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	- Individuazione degli aspetti e dei problemi dell'interazione uomo ambiente nel tempo. - La sostenibilità ambientale e procedure di comportamento ecologicamente corretto.	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio da tutelare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale.	- Aspetti fisico-antropici e socioeconomici e culturali delle regioni europee. - Carta mentale dell'Europa con la distribuzione degli Stati.	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali.	- Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento. - Analisi mediante osservazione diretta/indiretta e fonti varie degli ambienti geografici europei.	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Le carte e le rappresentazioni geografiche	- Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, Elaborazioni digitali, grafici, dati per comunicare informazioni.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze. - Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	- Caratteristiche degli ambienti extraeuropei Africa, Asia, America	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio da tutelare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale.	- I problemi della popolazione urbana nei Paesi in via di sviluppo. - Concetto di urbanizzazione. - Analisi delle grandi aree culturali e Geopolitiche.	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola primaria:**
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	*L'alunno eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali, risolve problemi controllando il processo ed il risultato, formula ipotesi e le confronta. Descrive, denomina e classifica le figure geometriche. Utilizza strumenti di misura, costruisce e legge tabelle e grafici.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I NUMERI	- Contare eventi e oggetti, a voce e mentalmente, anche per sati di due tre… - Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Comprendere e risolvere i primi problemi di tipo aritmetico.	- Memorizzazione e utilizzazione dei numeri naturali entro il 19; - confrontare e ordinare numeri, - confrontare e ordinare utilizzando i segni >, <, = ; - raggruppare e rappresentare in base diversa; - riconoscere ed effettuare raggruppamenti in base 10; - eseguire le operazioni di addizione e sottrazione anche per la risoluzione di problemi; - individuazione e comprensione di semplici situazioni problematiche; - utilizzazione di semplici rappresentazioni grafiche; - riconoscimento e classificazione di oggetti del reale;	L' alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. - Riconosce forme del piano e dello spazio. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi iniziando a descrivere il procedimento

SPAZIO E FIGURE **RELAZIONE E DATI**	- Iniziare a riconoscere le figure geometriche. - Percepire la propria posizione nello spazio; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. - Iniziare a misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali. - Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.	- individuazione di attributi misurabili negli oggetti; - confronti e ordinamenti di grandezze; - riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali figure piane; - costruzione di insiemi in base ad un attributo dato; - comprensione e uso dei termini "certo" e "impossibile"; - raccolta e organizzazione di dati e informazioni con rappresentazioni iconiche.	seguito. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significativa, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I NUMERI **SPAZIO E FIGURE**	- Saper contare in senso progressivo e regressivo, a voce o mentalmente, per salti di due, tre... - Confrontare raggruppamenti - Confrontare e ordinare i numeri, sviluppare il senso della grandezza, collocare i numeri sulla retta. - Leggere e scrivere in lettere e in cifre i numeri in base dieci. - Usare consapevolmente i numeri in situazioni quotidiane (re, costi...) - Eseguire semplici calcoli mentali e verbalizzare le procedure - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i	- I numeri entro il 999 - Confronto e ordinamento - Giochi sulla linea dei numeri - Il valore posizionale delle cifre - Numeri pari e dispari - Tecniche di calcolo veloci - Uso del materiale strutturato per rappresentare i numeri naturali - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna - Moltiplicazioni e divisioni con tecniche e strumenti diversi - Numerazioni e tabelline - Le principali figure geometriche - Regioni e confini - Produzione di linee e loro classificazione - Individuare simmetrie	L' alunno: Procede con sicurezza nel calcolo scritto e mentale Usa strumenti di misura appropriati Si muove con sicurezza nello spazio, grafico e reale, utilizzando i termini adeguati Riconosce le caratteristiche delle figure geometriche Interpreta e costruisce grafici statistici Valuta la possibilità o meno che un

	termini adeguati. - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o grafica - Verbalizzare o dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso - Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- Spostamenti lungo percorsi e descrizione - Disegno di paesaggi geometrici - Costruzione di solidi con la carta - Giochi con lo specchio - Attività di piegatura e di ritaglio	evento si verifichi Effettua misure dirette e indirette e le esprime secondo unità non convenzionali
RELAZIONE DATI E PREVISIONI	- In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa. - Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle - Misurare grandezze (lunghezze, peso, tempo,..) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali - Riconoscere nella vita quotidiana semplici situazioni problematiche - Esplorare, ipotizzare e spigare strategie risolutive.	- Confronto fra grandezze misurabili - Misure per conteggio di quadretti o passi - Alcune monete e banconote dell'Euro - Misurazione di oggetti di uso quotidiano - Individualizzazione delle informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo - Attività di osservazione e riflessione - Giochi di classificazione - Costruzione e lettura di tabelle basate sull'esperienza di vita quotidiana dei bambini - Indagini su argomenti riguardanti le esperienze personali degli alunni - Giochi sulla probabilità - Analisi di un testo problematico e individuazione di dati e domande, adatte alla risoluzione.	Interpreta e gestisce situazioni problematiche

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
I NUMERI	- Contare eventi e oggetti, a voce e mentalmente, anche per sati di due tre… - Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri	- i numeri naturali sia in cifre sia in lettere - il valore posizionale delle cifre numeri pari e dispari - uso dei simboli di confronto - frazioni - uso corretto delle quattro operazioni	L'alunno -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio -Descrive, denomina e classifica figure

	naturali. - Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Comprendere e risolvere i primi problemi di tipo aritmetico.	- il valore dello zero e della cifra 1 nelle quattro operazioni numeriche - le proprietà delle operazioni aritmetiche	in base a caratteristiche geometriche. -Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. -Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, intuendo come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	- Iniziare a riconoscere le figure geometriche. Percepire la propria posizione nello spazio; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.	- rette, semirette, segmenti - parallelismo, perpendicolarità, incidenza - simmetrie, rotazione - l'angolo - misure con unità arbitrarie - approccio alle unità di misura convenzionali - uso di squadra e riga	
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	- Iniziare a misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali. -Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.	- Risoluzione corretta di un problema aritmetico - Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche - Grafici	

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali; - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; - Individuare multipli e divisori di un numero; - Dare stime per il risultato di un'operazione; - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti; - Utilizzare numeri decimali, frazioni	- tabella dei periodi: hk-dak-uk –migliaia –unità semplici. - operazioni con i numeri interi: regole e proprietà. - multipli, divisori e criteri di divisibilità. - le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti. - le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero. - operazioni con i numeri decimali. - Gli angoli - I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area. - trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. - problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati. - spesa, ricavo, guadagno, perdita. - problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro. - problemi con frazioni. - problemi con poligoni. - classificazione e diagrammi. - connettivo "o". - diagramma ad albero. - probabilità e statistica. - misure di lunghezza, peso, capacità. - misure di tempo: valori, equivalenze. operazioni e problemi. - l'euro: multipli e sottomultipli. - misure di superficie. - Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico Costruisce ragionamenti formulando
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri; - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni; - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare l'area di rettangoli, triangoli, quadrati, trapezi, rombi e parallelogrammi utilizzando le più comuni formule.		
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; - Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura; - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;		

	- Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario; - In situazioni concrete operare con il calcolo.	Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni. Analisi e classifica-zione di figure geometriche. - Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi. - Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie. - Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi. - Confronti, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali, anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. Attività ludiche sulla probabilità. - Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi. - Analisi e classificazione di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà. Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per "stima" e con lo strumento. Problemi sul calcolo di perimetri e aree. - Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo problematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione iconografica. Uso di rappresentazioni.	ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
I NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- I numeri - I grandi numeri: milioni, miliardi - I numeri relativi - Un tempo i numeri…… - L'addizione e la sottrazione - La moltiplicazione e la divisione - Le potenze - Multipli e divisori - La divisibilità - I numeri primi - Le frazioni - Frazioni proprie, improprie, apparenti - Confronto di frazioni - Frazioni equivalenti - Frazioni complementari - La frazione di un numero - Dalla frazione all'intero - Frazioni e numeri decimali - La percentuale - Sconti e interessi - Risolvere un problema - Analizzare i dati - Le domande - Strategie di risoluzione - Misure di lunghezza, capacità, peso - Misure di tempo - Misure di valore - Spesa, guadagno, ricavo, perdita	L' alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,
	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		

SPAZIO E FIGURE	- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	- Misure di supeficie - Misure di volume - La rotazione - La traslazione - Le linee - Gli angoli - Figure geometriche piane - I quadrilateri - Il perimetro dei quadrilateri - L'area dei quadrilateri - I triangoli - Il perimetro e l'area dei triangoli - I poligoni regolari - L'apotema dei poligoni regolari - L'area dei poligoni regolari - Il cerchio e la circonferenza - La misura della circonferenza - L'area del cerchio - I solidi - La supeficie dei poliedri - Il volume dei solidi - Il volume del parallelepipedo e del cubo - Un tempo la geometria - Classificare con: E,O,CON - Le relazioni - L'indagine statistica - La media - La probabilità	mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
RELAZIONE E DATI	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MATEMATICA	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e frazioni), quando è possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze.	Il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni e loro proprietà - Le potenze - Espressioni aritmetiche - La divisibilità, M.C.D., m.c.m. - Numeri razionali - Operazioni tra numeri razionali	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo

	- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.		risolutivo, sia sui risultati. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare in molte situazioni per operare nella realtà.
SPAZI E FIGURE	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Gli enti geometrici fondamentali. - Assiomi - Gli angoli - Triangoli, quadrilateri e loro proprietà - Il perimetro dei poligoni	-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
RELAZIONI E FUNZIONI	-Utilizzare il linguaggio degli insiemi in contesti significativi - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	- Insiemi e sottoinsiemi - Operazioni con gli insiemi	- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
DATI E PREVISIONI	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Costruire un semplice grafico	- Rappresentazioni grafiche. - Ideogrammi, aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
NUMERI	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime approssimate della radice quadrata e cubica, anche utilizzando le tavole numeriche. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	I numeri decimali limitati e illimitati - Le frazioni generatrici dei numeri decimali - Operazioni ed espressioni tra numeri razionali - La radice quadrata - numeri irrazionali - Concetto di rapporto - Le proporzioni e loro proprietà - Le percentuali	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano molto utili in molte situazioni per operare nella realtà
SPAZI E FIGURE	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di	L'area delle figure piane - Il teorema di Pitagora	-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi

	comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Determinare l'area di semplici figure scomponibili in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		valutando informazioni e la loro coerenza e ne spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
RELAZIONI E FUNZIONI	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	Il riferimento cartesiano nel piano - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Poligoni nel piano cartesiano - Calcolo del perimetro e dell'area - La proporzionalità diretta e inversa - Rappresentazione della proporzionalità sul piano cartesiano.	-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, …) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
DATI E PREVISIONI	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, media, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, il campo di variazione.	I dati statistici e le frequenze - Le fasi di un'indagine statistica - Gli indici statistici - Grafici e tabelle	-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
NUMERI	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Applicare con sicurezza le regole delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	I numeri relativi - Le operazioni con i numeri relativi	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
SPAZI E FIGURE	-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite i disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare	Circonferenza, cerchie e loro parti. - La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti e poligoni regolari - La geometria solida: poliedri e solidi di rotazione - Area e volume dei principali solidi	- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite

	stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.		
RELAZIONI E FUNZIONI	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y = ax, y = a/x, y = ax2 e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado	Le espressioni letterali - Monomi e polinomi - Operazioni con monomi e polinomi Prodotti notevoli - Identità ed equazioni - Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di I grado - Risoluzione algebrica dei problemi attraverso l'utilizzo delle equazioni - Il riferimento cartesiano nel piano - Distanza tra due punti e punto medio di un segmento. - L'equazione della retta. Rette parallele, incidenti e perpendicolari	- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
DATI E PREVISIONI	-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative - Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni, riconoscere un evento casuale e calcolarne la probabilità. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	-Le indagini statistiche. Tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica - La probabilità di un evento. - Eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti.	-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola primaria:**
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	*L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive fatti e fenomeni, formula domande e ipotesi.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'UOMO E VIVENTI **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** **OSSERVARE E SPERIMENTARE**	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo: i cinque sensi. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare, mediante l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli. - Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali	- Distinzione e denominazione delle varie parti del corpo; - riconoscimento e denominazione dei cinque sensi e della loro funzione; - distinzione di alcuni materiali; - individuazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi; - individuazione di alcune caratteristiche fisiche degli animali; - classificazione degli animali in base alle caratteristiche scoperte; - distinzione delle parti di una pianta.	L' alunno: - sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda. - Inizia a riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e inizia a riconoscerne il funzionamento. - Inizia a esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

			- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	- Sviluppare un atteggiamento esplorativo - Individuare le qualità di oggetti e materiali - Confrontare oggetti diversi, formare raggruppamenti sulla base di varie proprietà. - Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana e coglierne gli aspetti caratterizzanti. - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con sistematicità e attenzione. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	- Scoprire la struttura di alcuni materiali - Materiali e solidi - Solidi.. in polvere - Materiali liquidi - Raggruppare oggetti direttamente osservati. - Costruzione di semplici oggetti secondo istruzioni date - Manipolazione di oggetti di uso comune - La struttura di oggetti scolastici - I cambiamenti della natura - La Terra e le stagioni - Scoprire la struttura di alcuni elementi - Ricostruzione in sequenza del ciclo dell'acqua - Descrivere la fotosintesi clorofilliana - Sperimentare fenomeni con l'acqua - Osservazione di fenomeni atmosferici - La pioggia come si forma - Il vento le caratteristiche - L'importanza dell'acqua e dell'aria per la vita di tutti gli esseri viventi	L'alunno: - Analizza i fenomeni naturali e li descrive con proprietà lessicale. - Giustifica le proprie osservazioni e riflessioni. - Coglie il legame tra i diversi fenomeni che avvengono in natura - Formula ipotesi per spiegare quanto osserva e propone esperimenti per verificarle. - Richiama i termini di lessico specifico in modo pertinente e in contesti diversi

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.		

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni La catena alimentare Produttori e consumatori Le reti alimentari L'ecosistema I vegetali - La varietà delle piante - La vita delle piante - La fotosintesi clorofilliana Gli animali e la loro classificazione. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.	L'alunno -Sviluppa atteggiamenti di curiosità. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente. -Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).		
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**	- Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo; - Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro; - Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; - Conoscere e comprendere il concetto di calore; - Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle piante anche grazie alle uscite sul territorio. Conoscere i cambiamenti degli organismi: - ciclo vitale di una pianta e di un animale; - Riconoscere le parti della struttura di una pianta; - Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante; - Conoscere gli organismi degli animali superiori; - Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.	L'aria: - L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. - Gli strati dell'atmosfera. - Pressione dell'aria e barometro. - I venti. - La rosa dei venti. L'acqua: - I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua. - Gli stati dell'acqua. - Acqua dolce e acqua salata. - Acqua potabile. - Le acque minerali. Il suolo: - Composizione e Caratteristiche Il calore: - Come si propaga. - Calore e temperatura. - Calore e cambiamenti di stato. - Il calore e i fenomeni atmosferici. Le piante: - La pianta e le sue parti. - Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie. - Gli anelli concentrici del tronco. - Il fenomeno del fototropismo. Gli animali: - Vertebrati e invertebrati. - I molluschi, gli artropodi, gli insetti. - La formica e le sue caratteristiche. - Classificazione degli animali.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

		Relazione tra esseri viventi. Produttori, consumatori erbivori e consumatori carnivori. Concetto di equilibrio dell'ecosistema. Reti alimentari, catene alimentari. I decompositori e la loro funzione. Realizzazione, comunicazione, controllo del lavoro. Applicazione del metodo scientifico. Esperimenti Cartelloni Laboratori Laboratori per ricostruire prove concrete. Osservazioni Raccolta dati Rappresentazioni grafiche di tutti i tipi studiati Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet Conversazioni aperte e guidate Confronto di idee, opinioni, ipotesi	

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMA ZIONI	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità,	- I corpi celesti. - Il sistema solare. - I movimenti della Terra. - La luna. - La forza di gravità e il peso. - L'esplorazione spaziale. - L' energia. - L'energia termica.	L' alunno: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,

	bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	- Energia termica in casa. - L'energia elettrica - Energia elettrica in casa. - Le centrali elettriche. - Il risparmio energetico. - Le fonti di energia. - Le funzioni vitali degli organismi. - Cellule, tessuti, organi e apparati. - apparato digerente. - L'eliminazione delle sostanze di scarto. - Gli alimenti. - L'apparato respiratorio. - L'apparato circolatorio. - L'apparato riproduttore. - La gestazione. - La crescita. - L'apparato locomotore: lo scheletro. - L'apparato locomotore: i muscoli. - Il sistema nervoso. - I sensi. - L'olfatto. - Il gusto. - Il tatto. - La vista. - La luce. - L'udito. - Il suono.	osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
SCIENZE	
CLASSE PRIMA	
Competenza chiave europea di riferimento: *- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno possiede conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Comprendere la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche.	Il metodo sperimentale - La materia e sue proprietà - Il calore e la temperatura - La propagazione del calore - I cambiamenti di stato	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

	Realizzare semplici esperienze: soluzioni in acqua, passaggi di stato.		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere la struttura della Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera. Realizzare esperienze quali: confronto della permeabilità di diversi tipi di suolo, costruzione di un profilo di un suolo. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	- Acqua, aria, suolo	- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
BIOLOGIA	- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione e descrizione delle varie parti di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione diretta di un ambiente naturale	Le caratteristiche dei viventi - La struttura e i principali componenti di una cellula - La classificazione dei viventi - I cinque regni - Le piante - Gli animali	- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, moto dei corpi. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	- Concetto di moto e quiete	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo). - Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule e tessuti. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool	- L'organizzazione del corpo umano - Il movimento - La respirazione - La circolazione del sangue - La nutrizione - L'escrezione	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila- interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. -Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, dinamo. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	- Elettricità e magnetismo - Lavoro ed energia - L'energia e le sue fonti - Vari tipi di moto - Le leggi del moto - Le forze e l'equilibrio - Le sostanze chimiche - Le trasformazioni chimiche e i composti del carbonio	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico - consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della erra da cui dipendono il d e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici della propria regione per	- L'Universo e il Sistema Solare - Il Pianeta Terra: origine, struttura e forze endogene	-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni di fatti e fenomeni - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	pianificare eventuali attività di prevenzione.		
BIOLOGIA	- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità anche allo scopo di prevenire malattie sessualmente trasmissibili; acquisire consapevolezza dei rischi legati alle tossicodipendenze. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	- Sistema nervoso e sistema endocrino - La riproduzione - La genetica	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola primaria:**
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	*L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LE PARTI DEL COMPUTER **PROCEDURE** **VEDERE E OSSERVARE**	- Distinguere il computer dalle sue periferiche. - Accendere e spegnere il computer ed il monitor. - Utilizzare il mouse. - Utilizzare il lettore CD e DVD. - Riconoscere le parti di alcuni dispositivi digitali.	- Distinzione e riconoscimento delle varie parti del PC; - Comprensione e messa in atto di comportamenti consoni al rispetto delle regole in un ambiente informatico strutturato; - distinzione di alcuni materiali; - distinzione e riconoscimento delle varie parti di cui è costituito un oggetto.	- L' alunno identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. - Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti multimediali.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE E OSSERVARE **PREVEDERE E IMMAGINARE** **INTERVENIRE E TRASFORMARE**	Cogliere le differenze tra oggetti distinguendo forma, materiali e funzioni. Utilizzare nuove tecnologie e linguaggi multimediali Descrivere e rappresentare graficamente gli elementi del mondo artificiale. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi Seguire indicazioni per costruire semplici oggetti. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	- Riconoscere le principali funzioni di base del computer - Aprire un programma di elaborazione, creare la pagina, salvarla in una cartella - Utilizzare semplici programmi per giochi didattici - Modificare un testo, disegnare - Scoprire che alcuni materiali derivano dalle parti di alcune piante - Distinguere oggetti dai materiali - Individuazione dei materiali che vengono più comunemente impiegati per la realizzazione di alcuni oggetti - Classificazione e rappresentazione grafica dei materiali in base alle loro caratteristiche	**L' alunno:** Conosce la possibilità di usufruire di nuove tecnologie. Conosce, descrive e costruisce semplici oggetti

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE E OSSERVARE	- Eseguire semplici rilevazioni negli ambienti di vita. - Leggere e ricavare informazioni utili. - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Tabelle con dati in relazione tra loro (es: oggetto/funzione/materiale) Esperimenti di riscaldamento, di evaporazione, di congelamento... Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà	L'alunno -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione
PREVEDERE E	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti		

IMMAGINARE	dell'ambiente scolastico. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	Costruzione di semplici giocattoli come una girandola… Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word Utilizzo di file e cartelle Uso degli strumenti della LIM	principale. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE ED OSSERVARE **PREVEDERE E IMMAGINARE** **INTERVENIRE E TRASFORMARE**	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Materie e materiali: - Oggetti e proprie funzioni. - Le macchine e tecnologie e le loro funzioni. - La sicurezza - Il barometro - La Rosa dei venti - L'anemometro - L'acquedotto. - Le fibre tessili. - Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. - Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi. - Il computer e le sue componenti. - La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. - I programmi Word, Paint e il loro uso. - Internet e e-mail Disegno di oggetti e strumenti tecnologici:	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

		- Confronti e osservazioni - Creazione di piccoli artefatti. - Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. - Conversazioni aperte e guidate. - Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. - Cartelloni - Laboratori - Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. - Ricerche e confronti di immagini.	Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE E OSSERVARE	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Sperimentare l'effetto della dissoluzione dei minerali nelle ossa. - L'alfabeto braile - Le illusioni ottiche. - Costruzione di un taumatropio. - Le onde sonore. - La luce di diffonde in linea retta. - Il terremoto. - Realizzare un documento digitale complesso. - Utilizzare la rete per la ricerca e lo scambio delle informazioni. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali.	L' alunno - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.		

	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.		commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

Competenze chiave europee di riferimento: *- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* *- Competenza digitale* *- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:** *L'alunno possiede conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Ruolo della tecnologia. Materiali, risorse e ambiente. Proprietà, classificazione, tecniche di lavorazione e impiego di materiali. Ambiente di lavoro dei programmi di videoscrittura. Applicazioni per mappe e condivisione.	L'alunno: - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -conosce i principali processi di trasformazione o di produzione di beni.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Materiali e strumenti per il disegno Disegni su quadrettature. Costruzioni geometriche applicate all'operatività e alla creatività. Rappresentare graficamente figure geometriche Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti. Produrre semplici presentazioni e mappe usando software o applicazioni specifiche.	- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Rappresentare attraverso delle mappe sequenze e processi di lavorazione relativi ai materiali oggetto di studio.	-è in grado di utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Trasformazione e conservazione dei principali alimenti. L'etichettatura e il packaging. Biotecnologie e sostenibilità. Abitazione. Città. Territorio.	L'alunno: -riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -conosce i principali processi di trasformazione o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Analisi tecnica di un oggetto: elementi strutturali e descrittivi. Produzione, utilizzo e raccolta differenziata dei materiali. Ecosostenibilità degli insediamenti urbani.	-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Sviluppo di solidi. Realizzazione di modellini semplici Proiezione ortogonale di solidi geometrici e semplici oggetti Utilizzo di software specifici per il disegno.	-utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi di materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative	Leve e macchine semplici. Trasmissione del moto Forme e fonti di energia Fonti non rinnovabili Fonti rinnovabili. Centrali elettriche.	L'alunno: - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - conosce i principali processi di trasformazione o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Combustibili fossili, ambiente, sostenibilità Elettricità. Impianti domestici e la sicurezza: Ergonomia e design. Progettazione e rappresentazione di oggetti.	-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Proiezioni assonometriche di soldi geometrici e gruppi di solidi. Rappresentazione di solidi mediante software specifici.	- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi di materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola primaria:**
- Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	*L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione Dio è creatore e Padre - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre	- Dio creatore dell'universo. - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	L'alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ascoltare alcuni brani della Bibbia, tra cui i racconti della Creazione.	- Il racconto dell'annuncio a Maria. - Il racconto della nascita di Gesù. - Parabole e miracoli.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. - Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.	- Segni e simboli natalizi. - Segni e i simboli pasquali. - L'edificio chiesa con il segno della croce ed il simbolismo ad esso collegato.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- La famiglia di Gesù e il suo paese. - Lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù confrontato con il proprio: la casa, la scuola, il cibo i giochi.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che

			credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
DIO E L'UOMO	- Scoprire il mondo come dono di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Scoprire che l'amicizia con Dio è stata interrotta dal peccato e Dio per ristabilirla promette il Salvatore.	- La vita e il mondo come dono da condividere. - Il rispetto e la cura per il proprio corpo, per la natura e le sue creature.	L'alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione.	- L'origine del mondo e dell'Uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. - Racconto biblico della Disobbedienza e della Promessa.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. - Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.	- I racconti della Natività. - La gioia e l'amore del Natale. - L'ultima Cena di Gesù. - Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Il valore della solidarietà, della condivisione e del perdono.	- Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo. - Comprendere che la scienza e la religione danno risposte vere sull'origine del mondo e della vita. - Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso figure significative.	- Osservazione di ambienti naturali e interrogativi importanti. Le risposte della Scienza e le risposte della Bibbia. - Le prime manifestazioni religiose. - I miti. - L'uomo essere religioso. - Ebrei, popolo della Promessa. - Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè il liberatore. - L'Alleanza.	L'alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere la struttura generale della Bibbia. - Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione.	- Che cosa è la Bibbia. - Origine e composizione della Bibbia.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Rilevare la continuità e la novità salvifica della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	- La nascita di Gesù nei Vangeli. - Osservazione dell'ambiente natalizio. - I simboli della Passione di Cristo. - Dal Vangelo: la Passione Morte e Resurrezione di Gesù. - L'origine della Pasqua: Pasqua ebraica, Pasqua cristiana.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Il valore della solidarietà, della condivisione e del perdono.	- Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
DIO E L'UOMO	- Cogliere nelle tante domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa dalle religioni naturali alle religioni rivelate.	- Le caratteristiche delle antiche religioni della Mesopotamia, dell'antico Egitto, dell'antica Grecia.	L'alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Cogliere nello studio dei Vangeli la storicità di Gesù. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	- Il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio. - I Vangeli. - Il linguaggio biblico. - Gesù personaggio storico. - La Palestina.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretate e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- L'attesa e la nascita del Messia. - La festa del Natale e varie tradizioni. - Natale e Pasqua nell'arte. - Passione morte e resurrezione di Gesù.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere in Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio in parole e azioni. - Confrontare le beatitudini evangeliche con i messaggi correnti del nostro tempo.	- Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni. - La Chiesa popolo di Dio nel mondo, comunità e famiglia dei credenti in Gesù. - La diffusione del messaggio di Gesù.	- Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
DIO E L'UOMO	- Individuare l'origine e i tratti essenziali della Chiesa - Comprendere la continuità tra la Chiesa primitiva e la Chiesa di oggi. - Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Le religioni monoteiste. - Le religioni non cristiane. - Ortodossi e protestanti. - Il dialogo interreligioso. - Elementi fondamentali del Credo cattolico.	L'alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	- Riflessioni e attualizzazione dei Vangeli della nascita. - I Vangeli della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Analisi delle caratteristiche fondamentali di altri testi sacri.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all' uomo.	- Natale e Pasqua nel mondo. - La Settimana Santa con i suoi riti e tradizioni popolari.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Riflettere sul senso e valore dell'impegno missionario che caratterizza la vita di molti cristiani.	- I Sacramenti: segni di salvezza. - La missione della Chiesa nel mondo. - L'autenticità e la coerenza al Vangelo nella vita dei Santi.	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave europea di riferimento:	**Competenza finale al termine della scuola secondaria di primo grado:**
- Competenza in materia di cittadinanza *- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*	*L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.*

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'UOMO SULLE TRACCE DI DIO	**Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. **Il linguaggio religioso** • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sulle mie tracce. La prima traccia lasciata dall'uomo. Il mito delle origini. La religione degli egizi. La religione dei greci e dei romani.	L'alunno: • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
DIO SULLE TRACCE DELL'UOMO	**Dio e l'uomo** • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza…). **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Abramo: l'uomo della fiducia. L'azione di Dio nei sogni. Mosè: l'uomo della libertà. Nella Terra Promessa.	L'alunno: • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).

LA BIBBIA	**Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza…).	Il grande libro della vita. La formazione della Bibbia. Conoscere la Bibbia Il cuore della Bibbia	L'alunno: • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).
LA PALESTINA AL TEMPO DI GESU'	**Dio e l'uomo** • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Terra Santa: il territorio. Terra Santa: la situazione politica. La Palestina: vita al tempo di Gesù. Gente di Palestina al tempo di Gesù. Gesù: la nascita e la vita nascosta. L'inizio della vita pubblica e la chiamata degli apostoli. I discorsi e le parabole. I segni di Gesù: i miracoli.	L'alunno: • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA LUCE DELLA RISURREZIONE	**Dio e l'uomo** • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di	La risurrezione e le apparizioni di Gesù. L'ascensione e la missione degli apostoli. Fonti non cristiane su Gesù: gli storici e i loro scritti. Le fonti cristiane: gli evangelisti e i Vangeli.	L'alunno: • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

	Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.		
LE RELIGIONI ABRAMITICHE	**Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	L'Ebraimo I Testimoni: La Shoah L'Islam I Testimoni: Malala Yousefza	L'alunno: • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
LA NASCITA DELLA CHIESA E I PRIMI CRISTIANI	**Dio e l'uomo** • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. **Il linguaggio religioso** • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	La Pentecoste e l'inizio della predicazione. Sulle tracce degli apostoli. Pietro Paolo e le lettere. Le persecuzioni. Il Monachesimo.	L'alunno: • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.).
I LUOGHI DI CULTO	**Il linguaggio religioso** • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle ceebrazioni liturgiche. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Le catacombe e l'arte paleocristiana La nascita della Domenica Dal Tempio alla chiesa Basiliche, cattedrali e battisteri	L'alunno: • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
LA CHIESA DEL PRIMO MILLENNIO	**Dio e l'uomo** • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana.	Le eresie e i primi concili Il Monachesimo orientale e occidentale Il monastero	L'alunno: • Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

LA CHIESA SI DIVIDE	**Dio e l'uomo** • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. **Il linguaggio religioso** • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	Il grande Scisma d'Oriente: gli Ortodossi Le icone La Riforma Luterana La diffusione della riforma	L'alunno: • Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA MIA STRADA NEL MONDO	**I valori etici e religiosi** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'adolescenza In cammino Che senso ha? Camminare insieme Uno sguardo all'orizzonte Costellazioni di valori Illuminare la strada	L'alunno: • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, er relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
I GRANDI TEMI DELLE RELIGIONI	**I valori etici e religiosi** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Il linguaggio della preghiera. Il male e il peccato nelle religioni. Vivere in relazione con gli altri. I volti dell'amore: éros, philía e agápe. Accogliere la vita. Rispettare la vita. La vita oltre la morte.	L'alunno: • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, er relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
IL VALORE DELLA VITA	**I valori etici e religiosi:** • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte m non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Quinto comandamento: Non uccidere! Il Novecento e i genocidi La Shoah I giusti	L'alunno: • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per

	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Fare memoria Il bene da difendere La bioetica La difesa del creato L'inizio e la fine della vita.	relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
LE RELIGIONI ORIENTALI	**Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'induismo. Il buddhismo. Il taoismo. Il confucianesimo e lo shintoismo. Testimoni dell'induismo: Gandhi. Testimoni del buddhismo: il Dalai Lama. Il dialogo interreligioso.	L'alunno: • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

UNITÀ DIADATTICA TRASVERSALE

Com'è noto con le Nuove indicazioni del 2012 la scuola è tenuta a elaborare un curricolo verticale attraverso il quale tutti i docenti dell'Istituto promuovano le stesse conoscenze, abilità e competenze (chiaramente in base all'ordine di scuola e alla classe) negli alunni del Comprensivo per favorire la logica olistica dello stesso curricolo in cui si intrecciano contenuti , abilità e competenze che l'alunno continuerà ad apprendere nel corso del proprio percorso di studio nella nostra scuola.

L'UDA proposta costituisce un prototipo, un paradigma di UDA verticale, certamente perfettibile, che fa da apripista ad altre UDA dello stesso genere che ogni dipartimento proporrà, orientandosi alla verticalità.

Tale lavoro è indispensabile se si considera che il curricolo verticale ha come finalità proprio il lavoro continuo e consequenziale sugli obiettivi e competenze che i docenti hanno individuato per il proprio istituto, per le proprie discipline, per le proprie classi e su cui dovrà calibrare il proprio lavoro tenuto conto del passato e del futuro scolastico dell'allievo all'interno nostro Istituto.

I GENERI LETTERARI

UNITA' DI APPRENDIMENTO VERTICALE E PROGETTUALE		
Denominazione	**ASCOLTO, LEGGO, RACCONTO, IMPARO**	
Compito - Prodotto	INFANZIA: disegni, riassunto orale, drammatizzazione PRIMARIA: riscrittura del testo letto, drammatizzazione, cartelloni SECONDARIA: riscrittura creativa del testo letto corredato da un ppt parafrasi dei testi poetici relazioni sui temi derivanti dalle letture	
Obiettivi di apprendimento in base ai nuclei tematici dell'area linguistica indicati nel curricolo verticale dell'istituto	INFANZIA • Ascoltare una storia o racconto • Leggere per immagini una storia • Drammatizzare la storia • Trasporre graficamente un racconto • Riassumere per punti salienti la vicenda	

	PRIMARIA • Ascoltare semplici testi narrativi • Esporre un testo cogliendone il senso globale • Leggere il testo cogliendo argomento e informazioni principali • Drammatizzare il testo letto • Produrre un breve testo narrativo con l'aiuto delle immagini • Ampliare il patrimonio lessicale	1/2
	• Ascoltare testi narrativi • Leggere e riassumere un racconto: oralmente e per iscritto • Analisi del testo (modello prove INVALSI) • Riscrivere il racconto individualmente e in gruppo • Drammatizzare la narrazione • Scrittura di 3 racconti di genere diverso • Produrre slides illustrative dell'analisi di un testo • Ampliare il patrimonio lessicale	3/4
	• Leggere e riassumere un racconto: oralmente e per iscritto • Analizzare il testo (modello prove INVALSI) • Ricerca di notizie sull'autore • Ricerca di racconti simili per argomento • Riscrittura del racconto individualmente e/o in gruppo • Drammatizzare la narrazione	5^

	SECONDARIA • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive). • Leggere testi narrativi mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica, evidenziando i concetti chiave • Comprendere e riassumere il testo oralmente e per iscritto • Analizzare il testo ricavandone informazioni implicite ed esplicite • Rielaborare in maniera personale e/o in gruppo il testo assegnato • Scrivere altri testi narrativi, anche in word, corretti grammaticalmente • Produrre slide illustrative del compito svolto o in altre forme di scrittura creativa applicando le procedure note di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Ampliare il lessico con attività specifiche	1^, 2^, 3^
	Competenze chiave europee e sociali e civiche: • Competenza personale, sociale e capacità di Competenza personale, sociale e capacità di Competenza personale, sociale e capacità di Competenza personale, sociale e capacità di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Comunicare • Collaborare e Partecipare • Individuare Collegamenti e Relazioni • Competenze digitali • Acquisire e interpretare l'informazione. • Agire in modo autonome e responsabile	

Competenze mirate e comuni di cittadinanza	Competenze di indirizzo: <u>COMPETENZE SCUOLA INFANZIA</u> • Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi <u>COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA</u> Sviluppo delle competenze linguistiche relative alle quattro abilità: · ASCOLTARE: Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo · PARLARE: Saper comunicare con chiarezza, correttezza, proprietà e varietà lessicale, pertinenza, coerenza, organicità, articolazione e ricchezza di contenuti · LEGGERE: Mostrare di saper comprendere in forma analitica e sintetica; di saper interpretare, valutare, elaborare · SCRIVERE: Essere capace di comunicare esperienze e conoscenze con chiarezza, correttezza, proprietà e varietà lessicale, pertinenza, coerenza, organicità, articolazione e ricchezza di contenuti. <u>COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA</u> · ASCOLTO: Ascolta e comprende testi. · PARLATO: Usa la comunicazione orale e scritta, utilizzando in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo e adoperando anche termini specialistici e adattando opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di	

	supporti specifici. · LETTURA: Legge testi letterari e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti · SCRITTURA: Scrive correttamente testi, anche multimediali, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	
Abilità	**Conoscenze**	**Attività e contenuti**
Saper fare il riassunto orale di un testo ascoltato ***Saper ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.*** ***Leggere testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie differenziate in maniera chiara e scorrevole per trarre informazioni*** ***Ricavare le informazioni principali di un testo a partire***	<u>INFANZIA</u> - Letture per conoscersi, socializzare, star bene a scuola. - - Lettura di testi di varia natura (favole, filastrocche, canzoni…) - - Descrizioni di oggetti, animali, ambienti, persone. - - Le caratteristiche della favola e della fiaba <u>PRIMARIA E SECONDARIA</u> - Le caratteristiche dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espressivo ecc) e dei vari generi (avventura, fantasy, horror ecc…) - Le caratteristiche di un testo narrativo: tempo, luogo, protagonista e personaggi secondari, l'ordine del racconto, fabula e intreccio, le sequenze	- Attività laboratoriale di ascolto. - Lettura silenziosa per riflettere - Lettura espressiva ed attiva. - Esercizi di esposizione orale - Esercizi di riconoscimento delle caratteristiche del testo. - Manipolazione dei testi con schematizzazione delle informazioni. - -Esercizi di comprensione ed analisi del testo. - Esercizi guida per la stesura di una parafrasi.

dall'ascolto ***Comprendere il testo dato riconoscendone le caratteristiche di genere.*** ***Esprimere le proprie opinioni e parlare di sé e delle proprie esperienze*** ***Produrre testi dei generi proposti:*** ***Saper riconoscere e usare correttamente le parti variabili ed invariabili del discorso*** ***Utilizzare strumenti di consultazione*** ***Essere in grado di utilizzare le informazioni raccolte in***	- Le caratteristiche del mito e del testo epico e dei testi narrativi (genere umoristico, giallo, fantasy, d'avventura) - Le caratteristiche del testo poetico (versi, rime, ritmo, figure di significato e di sintassi, suoni delle parole) - Le tecniche per la parafrasi	- Lavoro di analisi del testo. - Esercizi di utilizzo attivo del vocabolario. - Esercizi di individuazione, inserimento, sostituzione, manipolazione, trasformazione, riscrittura e produzione dei testi. - Esercizi semplici di individuazione e descrizione di elementi morfologici (analisi grammaticale). - Esercizi di arricchimento lessicale. - Esercizi ludico-linguistici. - Esercizi guida per la sintesi. - Riassunti. - Divisione in sequenze. - Esercizi di scrittura creativa e di manipolazione del testo.

appunti. ***Comprendere il significato di parole ed espressioni.*** ***Saper riflettere sulla lingua e usarla correttamente.***		- Approfondimenti lessicali e riflessione sulla lingua. - Stesura di una parafrasi. - Esecuzione di cartelloni. - Visione di film sui generi proposti. - Realizzazione di testi in word (relazioni) e di power point
Utenti destinatari	Alunni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria.	
Prerequisiti	· Abilità e competenze in uscita dalla scuola dell'infanzia · Abilità e competenze in uscita dalla scuola primaria · Abilità e competenze in uscita dalla seconda classe della secondaria	
Tempi	Intero anno scolastico	
Esperienze attivate	· Attività laboratoriali in aula madre e laboratori di informatica · Visione di film · Ascolto di brani · Incontri eventuali con esperti (come Nati per leggere)	

Metodologia	<u>INFANZIA /PRIMARIA</u> Gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie organizzativo-metodologico-didattiche: · Lezione espositiva · Didattica laboratoriale · Lavori individuali, in piccoli o grandi gruppi · Brainstorming · Cooperative learning · Letture di vari testi · Esplorazione dell'ambiente · Manipolazione · Problem solving · Ricerca - azione · Consultazione di materiale informatico <u>SECONDARIA</u> Metodologia diversificata a seconda degli obiettivi specifici di ogni unità didattica e dei linguaggi utilizzati ed analizzati. · Lezione frontale, lezione partecipata. · Conversazione guidata · Metodologia laboratoriale e didattica dell'errore. · Problem solving con lavori di gruppo, applicazione ai linguaggi informatici, ricerca in internet. · Visite guidate · Apprendimento cooperativo; · Sussidi audiovisivi e LIM · Apprendimento per ricerca e scoperta	

	• Flipped classroom • Jigsaw	
Risorse umane ***interne*** ***esterne***	Interne: insegnanti e docenti di lettere Esterne: eventuali incontri con esperti (scrittori, giornalisti, altro)	
Strumenti	• Libri di testo • Testi di consultazione; • Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.)	
Verifica e valutazione	<u>INFANZIA</u> L'osservazione intenzionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività ci consentirà di verificare e di valutare la loro maturazione e le competenze acquisite. La valutazione, volta a delineare un quadro delle loro capacità, verrà effettuata attraverso conversazioni, lavori individuali e di gruppo. Essa si baserà • sulla verbalizzazione delle esperienze didattiche, • sulla raccolta degli elaborati dei bambini • sulle abilità dimostrate nelle attività svolte in sezione, in intersezione e nei laboratori.	

	PRIMARIA Per verificare le abilità maturate e le conoscenze di ciascun alunno, propedeutiche all'acquisizione in uscita delle competenze, saranno somministrate delle prove strutturate direttamente connesse agli obiettivi di apprendimento prefissati, quali: • Osservazioni sistematiche condotte in -itinere • Esercitazioni orali • Esercitazioni pratiche • Esercitazioni scritte • Esercitazioni multimediali SECONDARIA Le verifiche saranno effettuate: In itinere: relative agli obiettivi della specifica uda e inerenti al tipo di prova svolta. sommativa: attraverso test, colloqui, relazioni, prodotti multimediali	
Valutazione delle competenze	Attraverso: • Griglie di osservazione del processo	

	• Griglie di valutazione del prodotto Valutazione del prodotto in laboratorio multimediale. Relazioni di gruppo corredate da Power Point espositivo. Osservazione del processo	

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI	
Titolo UDA	Ascolto racconto imparo
Cosa si chiede di fare:	Ascoltare, leggere, produrre
Che fare:	· Ascoltare un file audio o vedere un filmato o ascoltare il brano letto dall'insegnante · Disegnare e colorare · Sintetizzare (con disegni o scrittura) · Scrivere, anche creativamente · Parafrasare e commentare
Quali prodotti:	Disegni, drammatizzazioni, produzione di testi, riassunti, file o ppt, cartelloni
Che senso ha (a cosa serve):	Imparare ad ascoltare per uno scopo, comprendere il significato di quanto ascoltato o letto, scrivere o esporre correttamente quanto appreso.
Tempi:	Durante l'anno scolastico, nelle ore italiano
Risorse:	Aule madri e multimediali, esperti, film, disegni, file audio
Criteri di valutazione:	Si veda tabella per uda verticali

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: ascolto, leggo, racconto, imparo
Coordinatore: docente dell'asse linguistico
Collaboratori: docenti di arte

SPECIFICAZIONE DELLE FASI di una sottounità dell'uda

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Spiegazione dell'uda	Libro di testo, lim	Appunti sul quaderno	Docenti alunni	2 ore	/
2	Ascolto dei brani	Testi, filmati	Disegni, sintesi analisi	Docenti alunni eventuali esperti nella lettura animata	2 ore	/
3	Condivisione degli elaborati	Elaborati prodotti	correzioni	Docenti alunni	2 ore	Valutazione dei prodotti e dell'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali
4	Drammatizza-zione	Alunni, testi, cartelloni, scenografia semlplice		Docenti genitori alunni	3 ore	/